PM2020-23

유치원
(만 3~5세)

2020
교육(누리)과정 연계
다문화교육 수업 도움자료

다문화이해교육 교수·학습 자료

교육부 국가평생교육진흥원 중앙다문화교육센터

차례

• • • 일러두기 5

• • • 만 3세

주제	활동주제	활동명	다문화교육 요소	페이지
나	특별한 나	나의 특별한 점 찾아보기	정체성	11
	특별한 토펭이	토펭이 만들고 감상하기	정체성	13
친구	친구에게 관심가지기	가면을 쓴 친구에 대해 알아보기	다양성	14
		생김새가 다른 친구에 대해 알아보기	다양성	16
	처음 만나는 친구	처음 만나는 친구와 즐겁게 지내는 방법 이야기 나누기	협력	17
		새로운 친구를 위해 파티하기	협력	19
가족	나와 달라도 소중한 가족	나와 가족의 비슷한 점, 다른 점 찾아보기	정체성, 다양성	20
		‘구마의 여행’ 동극하기	정체성, 협력	22
얼굴	다양한 얼굴색	서로 다른 얼굴색에 관심 가지기	다양성	23
		다양한 얼굴색의 종이 인형 만들어 놀이하기	다양성	25
물고기	다양한 색깔과 생김새	친구와 함께 지내는 방법에 대해 이야기 나누기	반편견, 협력	26
		다양한 물고기로 수족관 놀이하기	다양성, 협력	28
	다양한 색깔의 물고기	다양한 색깔의 물고기 낚시 게임하기	다양성	30
음식	다른 나라의 음식	다양한 음식에 대해 관심 가지기	다양성, 문화이해	32
		다른 나라 음식 만들기	문화이해	33
겨울	겨울이 처음인 친구	코비를 도와주는 방법 찾아보기	협력	35
	친구 도와주기	‘코비를 따뜻하게 해주자’ 게임하기	협력	37
색깔	좋아하는 색깔	좋아하는 색깔로 색칠하기	반편견	39

• • • 만 4세

주제	활동주제	활동명	다문화교육 요소	페이지
나	모두가 느끼는 감정	슬플 땐 우는거야.	반편견, 정체성	43
	내가 하고 싶은 일	나의 비밀을 비밀상자에 쏙!	반편견, 정체성	45
친구	사람들마다 다른 얼굴색	다양한 얼굴색으로 색칠하기	정체성, 다양성, 협력	47
	나와 다른 친구	친구와 나의 다른 점 찾아보기	다양성	49
가족	다양한 가족	나와 내 주위 사람의 특별한 점 찾아보기	정체성, 다양성	51
	새로운 가족	토펭이의 새로운 가족 만들기	다양성	52
꽃	봄꽃의 다양성	봄꽃을 다양하게 표현하기	다양성	54
환경	환경보호	북극곰 살리기	협력	56
		‘북극곰을 살리는 발자국’ 만들기	협력	58
동식물과 자연	서로 협력하는 마음	도와줘서 고마워!	문화이해, 협력	60
	협력하는 우리	‘커다란 순무’ 동극하기	협력	62
	편견 없는 마음	보르카도 할 수 있어!	평등성, 반편견	63
		보르카에게 줄 옷 만들기	협력	64
이웃	우리나라에서 일하는 외국인	우리나라에서 일하는 외국인에게 하고 싶은 말 표현하기	반편견, 다양성	65
		외국인도 우리나라에서 일할 수 있을까?	반편견, 다양성	67
우리 동네	우리 동네 표지판	모두를 위한 동네 표지판 만들기	평등성, 협력	69
세계 여러 나라	세계 여러 나라의 표지판	다양한 표지판 알아보기	다양성, 문화이해	71
	세계 여러 나라의 음식	세계 여러 나라의 음식 알아보기	다양성, 문화이해	73
		우리 반 요리책 만들기	다양성, 문화이해, 협력	75
		세계 여러 나라의 음식 만들기	다양성, 문화이해, 협력	76
	다양한 가족	다른 나라에서 온 이모부 만나기	다양성, 문화이해	77

• • • 만 5세

주제	활동주제	활동명	다문화교육 요소	페이지
나와 친구	편견 없는 마음	내 안에도 삐뚤어진 생각(편견)이 있을까?	반편견, 정체성	81
		‘피터팬’ 동극하기	반편견, 협력	83
직업	나의 꿈	나의 꿈에 대해 말하기	반편견, 정체성, 다양성	85
세계 여러 나라	우리나라에서 일하는 외국인	외국인도 같은 마음을 가졌어요.	다양성, 문화이해	87
	세계 여러 나라 인사말	세계의 인사말 찾아보기	정체성, 다양성, 문화이해	89
	다른 나라의 명절	다른 나라에도 추석이 있어요.	다양성, 문화이해	90
음식	세계 여러 나라 음식	나라마다 다양한 음식	다양성, 문화이해	92
		세계 여러 나라 음식 만들기	정체성, 다양성, 협력	93
악기	세계의 여러 악기	세계의 여러 악기 만들기	다양성, 문화이해	95
환경	사라지는 투발루 섬	사라지는 투발루 섬을 지키자!	협력	97
		투발루 섬을 구하는 포스터 만들기	협력	99
장애	점자책	점자책 읽어보기	반편견	101
	장애인 도와주기	장애인을 도와줄 때는 말이죠.	평등성, 반편견	102
다양성	틀리다와 다르다	‘틀리다’와 ‘다르다’는 달라요	반편견, 다양성	104

• • • 다문화교육 심화모델

연령	주제	활동주제	활동명	다문화교육 요소	페이지
만 5세	세계 여러 나라	협력하는 세계 여러 나라 사람	서로 협력하는 우리	다양성, 협력	109
	다양성	틀리다와 다르다	‘틀린’과 ‘다른’ 상황극 만들기	다양성, 협력	111
	가족	새로운 가족	‘잎싹이’와 ‘초록이’는 한가족일까?	반편견, 다양성	112

일 / 러 / 두 / 기

1. 자료 개발의 배경 및 목적

한국사회는 외국인의 유입 및 다문화가정의 증가로 다양한 이주배경의 학생들이 지속적으로 늘어나고 있다. 다문화학생들의 증가는 각 급 학교에서 이들의 학교적응 및 학습지원 등을 위한 학교 환경 조성과 모든 학생들의 다문화감수성 함양을 위한 다문화교육을 요구하고 있다. 다문화교육은 민족, 인종, 언어, 종교 등 다양한 문화적 배경을 가진 집단이 공존하는 다문화사회로의 변화에 능동적으로 대응하기 위해 가져야 할 지식, 기능, 가치 등을 함양하고자 하는 교육으로 규정된다. 모든 학생의 다문화감수성 함양을 위한 가장 효과적인 방법 중 하나는 학교 교육과정과 연계한 다문화교육이다. 교육부는 이를 위해 다문화교육 과정 및 방법 등을 연구하고, 그 결과를 보급 · 활용하기 위하여 다문화교육 연구학교를 지정 · 운영하고 있다. 특히, 지난 2년간 다문화이해교육을 위한 교육과정 구성 및 교수학습 방안 연구(2018~2019)를 위해 연구학교(10개교)를 지정하여 운영한 바 있고, 현재는 다문화감수성 제고를 위한 세계시민교육과 연계한 수업모델 개발 연구(2019~2020)를 위한 연구학교(8개교)를 지정하여 운영 중이다.

구분	연구 주제
1차년도 운영교(2019~2020년 운영)	다문화감수성 제고를 위한 세계시민교육 연계 수업모델 개발 연구
2차년도 운영교(2018~2019년 운영)	다문화이해교육을 위한 교육과정 구성 및 교수학습 방안 연구

「교육(누리)과정 연계 다문화교육 수업 운영 도움자료」는 다문화교육 연구학교의 연차별 연구과제 수행의 결과로 마련된 수업모델을 토대로 개발되었다. 또한 제11회 다문화교육 우수사례 공모전 교육자료 부문 수상작 일부도 활용하였다. 본 도움자료는 학교급별 교육과정과 연계한 다문화이해교육 및 세계시민교육 주제의 교수 · 학습과정안으로 구성되어 있다. 본 자료가 학교 현장에서 이루어지는 다문화교육에 적극 활용되어 학교 구성원들의 다문화감수성을 향상하는데 기여하기를 기대한다.

2. 자료 구성

교육(누리)과정 연계 다문화교육 수업 운영 도움자료는 총 7종으로 다음과 같이 구성되어 있다.

구분		학교급	내용
1차년도 운영교 결과물 활용	다문화감수성 제고를 위한 세계시민교육 연계 수업모델	유치원	만 3~5세 교수·학습과정안
		초등	1~4학년 교수·학습과정안
		중학	1학년 교수·학습과정안
2차년도 운영교 결과물 활용	다문화이해교육 수업모델	유치원	만 3~5세 교수·학습과정안
		초등	5~6학년 교수·학습과정안
		중학	1~3학년 교수·학습과정안
		고등	1학년 교수·학습과정안

※ 2018년 '다문화이해교육을 위한 교육과정 구성 및 교수학습 방안 연구' 주제의 연구학교 1년차 연구결과물을 활용한 교육(누리)과정 연계 다문화교육 운영 도움 자료(유치원 만 3~5세, 초등 1~4학년, 중고등 각 1학년 다문화 교수·학습과정안)는 다문화교육 포털(www.edu4mc.or.kr)에서 다운로드 가능

3. 다문화교육 요소 안내

다문화교육은 민족, 인종, 언어, 종교 등 다양한 문화적 배경을 가진 집단이 공존하는 다문화사회로의 변화에 능동적으로 대응하기 위해 지녀야 할 지식, 기능, 가치 등을 함양하고자 하는 교육이다. 이러한 목표에 도달하기 위해 평등성, 반편견, 정체성, 다양성, 문화 이해, 협력이라는 내용 요소에 중점을 두고 추진할 필요가 있다.

- 평등성

평등은 인종, 성, 계층, 종교, 지위 등과 같은 인간의 선천적, 후천적 조건으로 인해 차별을 받아서는 안 된다는 것을 가리킨다. 인간의 존엄성 실현에 필수적인 평등은 인간이 모든 면에서 똑같은 방식과 똑같은 정도로 다루어져야 한다는 것이 아니라 특정한 조건에 의해 우대받거나 부당한 대우를 받으면 안 된다는 것을 의미한다. 다문화 사회에서도 누구나 균등한 기회를 누릴 수 있어야 하고 각 사람이나 집단에 대한 법적 보호와 제재가 동일하게 적용되어야 한다.

- 반편견

편견은 어떤 사람이나 집단을 이해할 때 어느 한 가지 입장에 치우쳐서 전체를 균형 있게 보지 못하는 것을 가리킨다. 편견은 대체로 부정적인 내용이 많기 때문에 특정 집단이나 사람에 대한 차별과 불평등으로 이어질 수 있다. 반편견은 그러한 편견에 반대하는 것을 가리키는 것으로 다문화 사회에서의 공정성과 균형성을 위해 요구된다. 다문화 사회에서는 특히 피부색, 인종, 성 등과 같은 자연적 요인이나 국적 등과 같은 제도적 요인과 관련된 것으로 인해 특정 집단에 대해 편견을 형성하는 경우가 많다. 이에 대응하기 위해서는 인권의 가치에 대한 환기, 다른 사람이나 집단 및 문화 등에 대한 정확하고 총체적인 정보 확인 노력이 필요하다.

- 정체성

정체성은 개별 존재가 본질적으로 가지고 있는 특성을 가리킨다. '나는 누구인가?'에 대한 답이기도 하다. 반복되는 이주와 정착 속에서 서로 다른 집단과 문화가 부딪히고 뒤섞이는 다문화 사회에서는 주류와 비주류의 경계를 공고히 하는 대신, 정체성에 대한 유연하고 성찰적인 접근이 필요하다. 다시 말해서 각자 자신이 속한 어느 하나의 집단이나 자신이 가진 어느 하나의 요인에만 기대어 고정불변의 정체성을 고수하기보다는, 기존에 익숙해져 있던 문화적 정체성의 견고한 틀을 다소 느슨하게 할 필요가 있다. 그렇게 해서 생긴 여유 공간을 다른 문화 요소가 들어갈 자리로 비워두는 것을 고려해 볼 수 있다.

- 다양성

다양성은 하나의 모습으로 일치되지 않고 각기 다른 여러 갈래로 나뉘는 성질을 가리킨다. 문화는 시대마다 사회마다 다양한 모습을 띤다. 이러한 문화 다양성은 인간 집단에게서 나타나는 자연스러운 현상으로 집단 간 대립이나 갈등의 원인이 아니라, 인류 문화를 더욱 풍부하게 하는 공동의 자산이다. 생태계가 보존되기 위해서는 생물의 다양성이 필수적인 것처럼 인류에게 문화의 다양성은 지속적인 상호작용과 변화, 문화 창조를 위해 꼭 필요하다. 따라서 주류 문화가 다양한 하위문화를 일방적으로 흡수하려고 하거나 동화시키려는 것은 바람직하지 않다. 각 문화의 고유성과 차이를 존중할 수 있어야 한다.

- 문화 이해

문화는 인간이 만들어낸 공통의 생활양식을 가리킨다. 문화를 이해한다는 것은 단지 '어느 곳에는 어떤 문화가 존재하더라.'라는 평면적인 차원의 인식을 넘어, 각 문화를 그 맥락 속에서 바라본다는 것을 의미한다. 다시 말해서 각 문화가 형성된 자연 환경, 사회적 요인, 역사적 배경 등을 살펴보면서 그 문화를 있는 그대로 이해하고자 하는 것이다. 이러한 접근 방식은 어떤 문화에 대해 옳고 그름이나 높고 낮음을 평가하는 것을 거부한다. 다만, 누구나 지향해야 하는 보편적 가치로서 인간의 존엄성을 훼손하는 사고나 행동은 문화로 인정받기 어렵다.

- 협력

협력은 공동의 목표에 도달하기 위해 여러 사람이나 집단이 함께 노력하는 것을 가리킨다. 협력이 잘 이루어지기 위해서는 목표를 달성했을 때의 이익을 구성원들이 골고루 누릴 수 있어야 한다. 각기 다른 문화적 배경을 가진 구성원들이 어우러져 살아가는 다문화 사회에서는 협력이라는 것이 단순히 공동체의식이라는 이름으로 강요되어서는 안 된다. 왜 협력해야 하는지, 그것이 공동체 전체는 물론 협력에 동참하는 개별 구성원이나 집단에게도 어떤 이익이 되는지를 충분히 인식하고 공유할 수 있도록 해야 한다.

4. 자료 활용 안내

교수·학습상의 강조점

- 유치원 수준의 다문화교육을 위해 다양성을 즐겁게 경험하고, 유아의 의견을 자유롭게 표현할 수 있는 기회를 가지도록 한다. 유아의 의견이 편견에 치우쳐 있을 때도 유아가 자신의 생각이나 느낌을 자유롭게 표현하도록 하면서 일상생활 경험을 통해 편견이 점차 감소되도록 도와준다.
- 유아의 발달단계를 고려할 때 다른 나라의 요리, 의상, 악기, 춤 등이 구체적인 활동으로 적합하기도 하지만 다양성을 피상적으로 경험하는 '관광식 교육과정'에 머물지 않도록 일상에서 평등, 반편견, 정체성, 다양성, 문화이해, 협력 등과 같은 다문화교육 요소를 일상적 교육과정에서 유아가 경험하도록 한다.
- 다양한 배경을 지닌 또래나 가족을 유아가 도와주어야 하는 대상으로만 생각하지 않고 서로 돕고 협력하는 존재로 이해하도록 한다.
- 유아가 자신의 일상생활 경험이나 활동 중 일어나는 모습에 관심을 가지도록 유아의 발달이나 상황에 맞추어 다문화교육과 연결되도록 격려한다.

교수·학습상의 유의점

- 2019 개정 누리과정 시행과 더불어 본 수업계획안은 유아의 활동 중에 일어날 수 있는 장면에 대한 예시이며 활동의 주안점을 알려주는 역할을 한다. 수업계획안을 공유하는 것이 교사계획 주도의 정해진 수업활동을 하는 것이 아님을 인지한다.
- 수업계획안에 제시된 그림책은 예시로 주제와 내용이 유사한 경우 다른 그림책을 활용할 수 있다.
- 그림책을 제시할 때 '교사와 함께 읽어본다'로 기술하였으나 그림책의 표지를 살펴보고, 제목을 유아와 함께 읽어보는 것에서부터 유아가 스스로 읽거나 또래와 함께 읽어볼 수도 있다. 또한 그림책 읽기도 인형극, 융판동화 등 다양한 형태로 이루어질 수 있다.
- 한 표에 있는 교수학습활동이 기존의 1차시 수업을 전제로 하는 것은 아니기 때문에 유아의 맥락에 따라 활동시간을 유연하게 할애할 수 있다.

유치원
(만 3세)

교육(누리)과정 연계
다문화교육 수업 도움자료

다문화이해교육 교수 · 학습자료

유치원
만3세

나

주제	나	활동주제	특별한 나	연령	만 3세
활동명	■ 나의 특별한 점 찾아보기				
활동목표	■ 나에게도 특별한 점이 있다는 것을 안다.				
활동 주안점	■ 토펭이가 특별한 것처럼 나에게도 특별한 점이 있음을 안다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○			

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 토펭이에 대해서 알아본다. - 토펭이라는 동물을 들어본 적이 있나요? - 토펭이는 어떤 동물일까? - 왜 이름이 토펭이일까? ■ 그림책 '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄, 나는 토펭이'를 교사와 함께 읽어본다. ■ 그림책의 내용을 회상한다. - 토펭이는 어떤 아이였을까? - 다른 동물들은 토펭이에게 뭐라고 말했니? - 속상했던 토펭이는 어떻게 지냈니? - 토펭이는 어떻게 마을을 구했을까? - 토펭이는 어떤 점이 특별했을까? ■ 토펭이의 특별한 점에 말해본다. - 토펭이는 어떻게 태어난 동물인가? - 토끼와 펭귄의 모습을 관찰해보자. - 토펭이가 가진 특별한 점이 무엇일까? ■ 나의 특별한 점을 말해본다. - 우리의 특별한 점은 뭘까?	□ 그림책 '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄'(에스텔 비용 스파놀, 키즈엠)

- 특별한 점이 꼭 뭔가를 잘해야 하는 것은 아니야. - 선생님은 카레를 좋아해서 3일 동안 카레만 먹을 수도 있어. 어때? 이것도 선생님의 특별한 점이 될 수 있을 것 같아? - 이런 것도 우리의 특별한 점이 될 수 있어. - 각자 자기가 특별한 이유를 찾아서 말해보자. - 다른 사람이 잘 모르는 나의 특징을 말해보자. - 친구들의 특별한 점에 대해서 들어보니 어때? - 우리 친구들에게 모두 다 특별한 점이 있는 줄 몰랐는데 오늘 이야기를 들어보니 우리가 특별하구나.		
평가	평가기준	평가방법
	■ 자신에게 특별한 점이 있다는 것을 아는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

나

주제	나	활동주제	특별한 토펭이	연령	만 3세
활동명	■ 토펭이 만들고 감상하기				
활동목표	■ 새로운 동물인 토펭이를 즐겁게 상상하면서 만들 수 있다.				
활동 주안점	■ 새로운 것을 상상하는 즐거움에 초점을 두고, 새로운 동물이 이상한 것이 아니라 특별한 점을 가진 것으로 긍정적으로 접근하도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○			

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄, 나는 토펭이'를 회상한다. - 토펭이의 엄마, 아빠는 누구지? - 토펭이는 어떻게 생겼을까?	□ 그림책 '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄'(에스텔 비용 스파놀, 키즈엠)
■ 토펭이를 상상해보자. - 토펭이는 어떻게 생겼을지 상상해보자. - 토펭이는 무엇을 먹을까? - 토펭이는 어디에서 사는 곳을 좋아할까?	
■ 내가 생각하는 토펭이를 만들어본다. - 여기에 토끼와 펭귄 사진이 있어. - 토끼에서 가져오고 싶은 부분과 펭귄에서 가져오고 싶은 부분을 연결해서 새로운 토펭이를 만들어 봐. - 토끼와 펭귄 사진을 잘라서 각자 생각하는 토펭이를 만들어보자. - 다른 색연필이나 크레파스로 토펭이를 그리거나 꾸며도 좋아. - 각자 만든 토펭이는 어디서 살고 싶을까? - 종이에 토펭이를 붙여볼건데 토펭이가 사는 장소를 꾸며도 좋아.	□ 토끼와 펭귄 사진(유아 1인 1세트), 색연필, 크레파스 등
■ 만든 토펭이를 모두 모아서 감상한다. - 친구들이 만든 토펭이를 보니 어떠니? - 어떤 부분이 재미있니? - 토펭이 만들기를 하면서 어떤 생각을 했니?	

평가	평가기준	평가방법
	■ 새로운 동물인 토펭이를 상상해보고 즐겁게 만드는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

친구

주제	친구	활동주제	친구에게 관심가지기	연령	만 3세
활동명	■ 가면을 쓴 친구에 대해 알아보기				
활동목표	■ 새로운 친구에 관심을 가진다.				
활동 주안점	■ 가면을 쓴 친구에 대해 더 잘 알아볼 수 있는 시간을 가지도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 가면을 쓴 등장인물의 모습을 보며 이야기를 나눈다. - (가면을 보며) 이것은 무엇일까? - 어떤 동물의 가면이 있나요? - 이 친구들은 왜 가면을 썼을까?	□ 그림책 '행복한 유치원' (장선혜, 아람)
■ 동화 '행복한 유치원'을 교사와 함께 읽어본다.	
■ 동화 '행복한 유치원'을 회상해 본다. - 동화에서 가면을 쓰고 무엇을 했니? - 동화 속 친구들의 자는 모습을 비교해볼까? - 동화 속 친구들이 좋아하는 간식은 무엇일까?	
■ 자기가 쓰고 싶은 가면에 대해 말해본다. - 만들고 싶은 가면에는 어떤 것이 있을까? - 어떤 모양으로 만들고 싶니? - 어떻게 꾸미고 싶니? 더 필요한 재료가 있니?	□ 가면 만들기 재료
■ 자기가 쓰고 싶은 가면을 만들어 본다.	
■ 가면을 쓰고 한 명씩 누구인지 맞혀본다. - 이 친구에게 질문이 있으면 해보자. - 어떤 놀이를 좋아하니? 좋아하는 음식은 무엇이니?	

- 이 가면을 쓴 친구의 이름은 무엇일까? - 이 친구에 대해서 아는 것이 있으면 말해보자. - 친구의 좋은 점에 대해서 칭찬해보자. ■ 우리 반 아이들에게 비슷한 점도, 다른 점도 있다는 것에 대해 이야기 나눈다. - 가면을 쓰니 우리 얼굴이 모두 다 달랐어. - 친구들 이야기를 들어보니 우리가 비슷한 점도 있고 다른 점도 있었어. - 이렇게 다른 점이 있기도 하지만 같은 반에서 즐겁게 지내보자.	

평가	평가기준	평가방법
	■ 새로운 친구에게 관심을 가지는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

친구

주제	친구	활동주제	친구에게 관심가지기	연령	만 3세
활동명	■ 생김새가 다른 친구에 대해 알아보기				
활동목표	■ 친구와 나의 비슷한 점과 다른 점에 관심을 갖는다. ■ 다양한 모습을 가진 사람들과 친구가 될 수 있음을 안다.				
활동 주안점	■ 가면이 모두 다양한 것처럼 우리 모두가 같은 점도 있지만 다르다는 것을 알 수 있도록 한다. ■ 다르다는 것이 즐거운 감정과 연결되도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 가면을 쓴 등장인물의 모습을 보며 이야기를 나눈다. - (가면을 보며) 이것은 무엇일까? - 어떤 동물의 가면이 있나요? - 이 친구들은 왜 가면을 썼을까?	□ 그림책 '행복한 유치원' (장선혜, 아람) □ 가면
■ 동화 '행복한 유치원'을 교사와 함께 읽어본다.	
■ 동화의 내용을 회상한다. - 친구들이 가면을 쓰고 무엇을 했을까? - 친구들이 무엇을 하고 있는 모습일까? - 가면을 벗은 친구들의 모습을 살펴볼까? - 가면을 벗은 친구들의 모습 중 같은 점은 무엇일까? - 가면을 벗은 친구들의 모습 중 다른 점은 무엇일까? - 가면을 쓰고 놀면 어떤 기분일까?	
■ 다양한 모습을 가진 친구 사진을 보며주며 친구와 어떤 놀이를 하면 좋을지 생각해본다. - (외국인 친구 사진을 보여주며) 이 친구가 우리 반에 온다면 어떨까? - 사진 속 친구에게 하고 싶은 말을 이야기해볼까? - 사진 속 친구와 내가 비슷한 점은 무엇일까? 다른 점은 무엇일까? - 사진 속 친구와 어떤 놀이를 하면 좋을까?	□ 외국인 친구 사진 ※ 외국인 친구에 대해 예상해보고 우리 모두가 비슷한 점, 다른 점이 있다는 것을 알도록 한다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 친구와 내가 다르다는 것을 긍정적으로 생각하는가?	관찰, 면담

유치원
만3세

친구

주제	친구	활동주제	처음 만나는 친구	연령	만 3세
활동명	■ 처음 만나는 친구와 즐겁게 지내는 방법 이야기 나누기				
활동목표	■ 처음 만나는 친구와도 재밌게 놀 수 있다는 것을 안다.				
활동 주안점	■ 비슷한 상황에서 유아들의 속상했던 경험을 다루어 동화 속 주인공과 다른 사람의 마음에 대해 생각해 보도록 한다. ■ 같이 놀아주지 않았을 때의 포포의 마음을 상상해본다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 포포의 이야기를 들려준다. 애들아 안녕, 오늘은 무척 신나는 날이야. 오늘은 내가 새로운 마을로 이사를 해. 새로운 마을에 사는 친구들은 어떤 친구들일까? 친구들이 나를 좋아하겠지? 나와 함께 새로운 마을로 떠나보자. - 오늘은 포포가 무엇을 하는 날일까? - 새로운 마을로 이사를 가는 포포의 마음은 어떨까? - 새로운 마을에 사는 친구들이 포포를 어떻게 생각할까? ■ 그림책 '포포가 이사를 왔어요'를 교사와 함께 읽어본다. ■ 동화의 내용을 회상하며 등장인물의 기분에 대해 이야기를 나눈다. - 숲 속 동물친구들은 포포에게 어떻게 해주었지? - 숲 속 친구들은 왜 그랬을까? - 새로운 마을로 이사를 간 포포의 기분은 어땠을까? - 부엉이의 이야기를 듣고 숲 속 친구들은 왜 마음이 변했을까? - 숲 속 친구들이 찾아왔을 때 포포의 기분은 어땠을까? ■ 동화 속 포포처럼 친구과 지내면서 속상했던 일에 대해 이야기를 나눈다.	□ 그림책 '포포가 이사를 왔어요'(여우별, 한국슈바이처)

- 주인공 포포처럼 속상했던 적이 있었을까? - 어떤 일이 일어났는지 이야기해볼까? - 그때 무슨 마음이 들었을까? - 그때 친구들에게 어떤 말을 하고 싶었어? ■ 만약에 우리 반에 다른 나라의 친구가 온다면 어떤 생각이 드는지 이야기를 나눈다. - 사진 속 친구가 우리 반에 온다면 어떨까? - 우리 반에 처음 온 친구는 어떤 생각이 들까? - 처음 온 친구에게 어떤 말을 하고 싶은지 이야기해볼까? - 우리가 어떻게 하면 친구가 될 수 있을까?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 처음 만나는 친구와도 재밌게 놀 수 있다는 것을 아는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

친구

주제	친구	활동주제	처음 만나는 친구	연령	만 3세
활동명	■ 새로운 친구를 위해 파티하기				
활동목표	■ 처음 만나는 친구를 반갑게 맞이할 수 있다.				
활동 주안점	■ 동화 속 포포를 우리 반에 초대한다고 가정하여 포포를 위해 여러 가지를 준비할 수 있도록 격려한다. 파티 날짜를 정하여 가정에서 필요한 물건을 가져올 수도 있다. ■ 포포를 위한 파티에 필요한 물건을 유아가 직접 교실에서 찾아보게 한다. ■ 포포 인형으로 역할놀이를 해보고 다른 유아가 포포 역할을 해 보는 놀이로 확장할 수도 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '포포가 이사를 왔어요'를 회상한다. - 포포가 이사를 왔는데 처음에 잘 지냈니? - 왜 그랬을까? - 다른 동물들이 포포를 반갑게 맞이해주었니? ■ 포포를 위한 파티를 준비한다. - 포포를 우리 반으로 초대한다면 무엇을 준비할까? - 파티 장소는 어디가 좋을까? - 파티를 위해서 뭘 준비할까? - 파티에 필요한 물건이 있으면 교실에서 찾아보자. - 우리가 그려서 만들 수도 있어. ■ 포포를 위한 파티를 한다. - 포포를 대신할 수 있는 인형을 준비해보자. - 포포를 어디에 앉힐까? - 포포에게 하고 싶은 말이 있니? ■ 포포를 위한 파티를 마치고 느낌을 말해본다. - 포포가 처음 우리 반에 왔을 때는 기분이 어땠을까? - 우리가 같이 파티를 해주었을 때 포포는 어떤 기분이었을까? - 포포를 위한 파티를 하니 어땠니?	□ 그림책 '포포가 이사를 왔어요'(여우별, 한국슈바이처) ※ 포포를 위한 파티가 다양한 영역에서 이루어지도록 격려한다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 처음 만나는 친구와도 재밌게 놀 수 있다는 것을 아는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

가족

주제	가족	활동주제	나와 달라도 소중한 가족	연령	만 3세
활동명	■ 나와 가족의 비슷한 점, 다른 점 찾아보기				
활동목표	■ 가족의 소중함을 느낀다. ■ 다양한 가족이 있다는 걸을 안다.				
활동 주안점	■ 나와 가족이 달라도 가족이 소중하다는 것을 느끼는 것에 주안점을 둔다. ■ 다문화가족이 있고, 다른 가족과 마찬가지로 행복하게 지낸다는 것을 알도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○	○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '구마의 여행' 표지를 보면서 이야기를 나눈다. - 어떤 그림이 있을까? - 이 친구는 무엇을 하고 있는 걸까? - 이 친구는 어디에 가고 있을까? ■ 동화 '구마의 여행'을 교사와 함께 읽어본다. ■ 동화 내용을 회상하며 이야기를 나눈다. - 동화에 누가 나왔을까? - 구마에게 일어난 일은 무엇일까? - 구마와 구마의 가족의 모습이 어떤지 이야기해볼까? - 가족과 다른 모습을 가진 구마는 어떤 마음이 들었을까? - 길을 떠난 구마는 누구를 만났을까? - 밤, 땅콩, 완두콩 가족을 본 구마는 어떤 생각을 했을까? - 구마는 왜 집으로 다시 갔을까? ■ 동화 '구마의 여행' 속 열매 가족 그림을 보며 이야기를 나눈다. - 밤, 땅콩, 완두콩 가족들의 모습은 어땠니? - 밤, 땅콩, 완두콩 가족을 만나고 구마는 어떤 생각을 했을까?	□ 그림책 '구마의 여행' (나지수, 주니어이서원)

■ 자신과 가족의 비슷한 점, 다른 점에 대해 생각해본다. - 구마는 자신의 가족과 다른 점이 있었는데 우리도 가족들과 다른 점이 있을까? - 우리 가족들과 비슷한 점과 다른 점은 무엇일까?	
■ 다문화가족 사진을 보여준다. - 이 가족사진에 있는 가족은 어떤 가족일까? - 가족의 모습은 서로 달라 보이지만 서로를 사랑하는 가족 모습이야. - 다문화가족을 본 적 있니? - 다문화가족은 다른 나라 사람과 우리나라 사람이 만나서 만들어진 가족이야. - 이 가족들에 대해서 궁금한 것이 있니? - 가족의 모습이 달라도 서로 소중하게 생각하고 행복한 건 비슷하구나.	□ 다문화가족 사진 ※ 다양한 모습의 가족도 일반 가정과 마찬가지로 비슷하게 지낸다는 것을 알려준다. ※ 다문화가족에 대해서 궁금한 점에 대해 교사가 답해준다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 나와 가족이 달라도 소중하다는 것을 느끼는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

가족

주제	가족	활동주제	나와 달라도 소중한 가족	연령	만 3세
활동명	■ '구마의 여행' 동극하기				
활동목표	■ 동극을 하면서 가족이 소중하다는 것을 느낀다. ■ 친구들과 협력하면서 동극에 참여할 수 있다.				
활동 주안점	■ 동극을 준비하는 과정에 유아가 참여하게 한다. ■ 동극에 필요한 배경이나 등장인물을 준비하는 시간을 가진 뒤 동극을 진행한다. 동극이 한 번의 이벤트식으로 끝나지 않도록 한다. ■ 동극을 준비하는 과정(예: 땅콩, 완두콩 가족 만들기)에서도 가족구성원이 다르다는 것을 유아가 알도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○			○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '구마의 여행' 내용을 회상한다. - 가족과 모습이 다른 것을 알고 구마는 어떤 생각을 했을까? - 여행을 떠난 구마는 누구를 만났을까? - 구마는 친구들에게 무엇을 물어보았을까? - 구마를 만난 친구들이 한 이야기는 무엇일까?	□ 그림책 '구마의 여행' (나지수, 주니어이서원)
■ 동극을 위한 무대를 준비한다. - 동극을 하기 위해 무엇이 필요할까? - 동극에 필요한 것은 어떻게 준비할까? - 구마와 가족, 밤, 땅콩, 완두콩 가족은 어떻게 만들까? - 동극을 하는 친구들은 어디에서 하면 좋을까? - 전망대는 어디에 두면 좋을까? - 역할을 맡은 친구들이 기다리는 장소는 어디로 할까?	※ 등장인물 머리띠를 준비하면 유아가 그려서 머리띠에 붙일 수도 있다.
■ 동극을 해본다. - 가족에게 돌아온 구마는 어떤 생각을 했을까? - 동극을 해 본 느낌은 어떤가? - 우리는 가족에게 어떤 말을 하고 싶은가?	

평가	평가기준	평가방법
	■ 동극을 하면서 가족이 소중하다는 것을 느끼는가?	관찰, 면담

유치원
만3세

얼굴

주제	얼굴	활동주제	다양한 얼굴색	연령	만 3세
활동명	■ 서로 다른 얼굴색에 관심 가지기				
활동목표	■ 사람들의 다양한 얼굴색에 관심을 갖는다.				
활동 주안점	■ 자신의 얼굴색과 다른 친구의 얼굴색이 다르다는 것을 거울을 이용하여 관찰하거나 서로 비교하면서 스스로 알아내도록 격려한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 속 주인공 레나의 그림을 보며 얼굴색에 대해 이야기를 나눈다. 안녕? 내 이름은 레나야. 이건 내가 그린 그림이야. 내가 좋아하는 친구들을 그렸어. 그런데 아직 얼굴 색칠을 하지 못했어. 친구들이 좀 도와줄래? - 친구들의 얼굴은 무슨 색으로 칠하면 좋을까? - 친구의 얼굴색에 어울리는 살색은 어떤 색일까? - 레나는 어떻게 색칠을 했을지 보자. ■ 그림책 '살색은 다 달라요'를 교사와 함께 읽어본다. ■ 동화 내용을 회상한다. - 레나 친구들에 대해서 이야기해보고 싶은 것이 있니? - 레나 친구들 얼굴색은 어땠니?	□ 그림책 '살색은 다 달라요'(캐런 카츠, 보물창고)
■ 친구들을 보며 얼굴색에 대해 이야기를 나눈다. - 거울을 비친 내 얼굴색을 보자. 내 얼굴색은 어떤 색일까? - 우리 반에 있는 친구들 얼굴색은 어떤지 살펴보자. - 나의 얼굴색을 크레파스 색깔카드에서 찾아볼까? - 친구들의 얼굴색과 비슷한 색깔카드는 무엇이니?	□ 다양한 색깔의 크레파스(36본/48본 추천) 또는 크레파스 색깔 카드 □ 거울
■ 다른 나라에 사는 친구들의 얼굴색에 대해서 이야기를 나눈다. - 이 친구의 얼굴색을 크레파스 색깔카드에서 찾아볼까?	

■ 나의 살색과 친구의 살색을 비교한다. - 내 얼굴색과 친구 얼굴색을 비교한다. - 두 얼굴 색깔은 어떻지? - 같은 반에 있는 친구들 얼굴색은 어떠니? - 다른 나라에 사는 친구 얼굴 색깔은 어떠니?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 사람들의 다양한 얼굴색에 관심을 가지는가?	관찰, 면담

유치원
만3세

얼굴

주제	얼굴	활동주제	다양한 얼굴색	연령	만 3세
활동명	■ 다양한 얼굴색의 종이 인형 만들어 놀이하기				
활동목표	■ 사람들의 다양한 얼굴색에 관심을 갖는다.				
활동 주안점	■ 다양한 살색이 존재할 수 있음을 유아가 알도록 한다. ■ 유아가 밝은 살색만을 주로 사용하여 인형을 만들었을 경우 다른 살색에는 어떤 것이 있는지를 이야기하는 기회로 이용한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '살색은 다 달라요'를 교사와 함께 회상한다. - 사람들마다 얼굴색이 어땠니? - 내 살색에 대해서 말해보자.	□ 그림책 '살색은 다 달라요'(캐런 카츠, 보물창고)
■ 살색이 서로 다른 종이 인형에 대해서 말해본다. - 우리의 얼굴색이 모두 다른 것처럼 다양한 얼굴색을 가진 종이 인형을 만들어보자. - 종이로 만들면 선생님이 코팅해서 더 오래도록 사용하게 할 수 있어. 막대를 붙여서 막대인형을 만들 수도 있어. - 우리가 읽은 동화책에서 본 것처럼 살색이 다른 여러 친구가 있으면 어떨까? - 어떤 살색의 친구들을 만들고 싶니?	
■ 살색이 다른 종이 인형을 그려서 만들어보자.	□ 종이인형 만들기 재료
■ 완성된 막대 종이인형으로 놀이한다. - 우리 반 친구들이 만든 종이인형을 한 데 모으니 어떠니? - 이렇게 많은 친구들이 있구나. - 어떤 살색을 가진 친구들이 가장 많으니? - 어떤 종이인형을 더 만들면 좋을까? - 어느 영역에 두면 좋을까? - 어떤 놀이를 할 수 있겠니?	※ 유아가 밝은 살색만을 주로 사용하여 인형을 만들었을 경우 인형을 모아놓고 다른 살색은 어떤 것이 있는지 이야기 본다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 사람들의 다양한 얼굴색에 관심을 갖는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

물고기

주제	물고기	활동주제	다양한 색깔과 생김새	연령	만 3세
활동명	■ 친구와 함께 지내는 방법에 대해 이야기 나누기				
활동목표	■ 나와 다른 사람의 다양한 모습에 관심을 갖는다. ■ 친구와 함께 지내는 방법에 대해 관심을 갖는다.				
활동 주안점	■ 자신과 다르다고 싫다고 했던 물고기의 말을 되돌아보면서 친구들과 사이좋게 지낼 수 있는 방법에 대해 이야기한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○				○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '하늘로 날아간 물고기' 표지를 보면서 이야기를 나눈다. - 여기는 어딜까? - 물고기들이 왜 모여 있을까? - 물고기들이 무슨 말을 하고 있을까? ■ 동화 '하늘로 날아간 물고기'를 교사와 함께 읽어본다. ■ 다른 색을 가진 물고기를 보며 물고기들이 느낀 마음에 대해 이야기 나눈다. - 무지개 색깔 물고기에게 다른 물고기들이 무슨 말을 했을까? - 무지개 색깔 물고기를 왜 쫓아냈을까? - 이 때 무지개 색깔 물고기들은 어떤 마음이었을까? - 모두 다른 8마리가 함께 모였을 때 어떤 생각을 했을까? ■ 책에 나오는 물고기들의 색깔을 비교한다. - 물고기들의 다른 점은 무엇일까? - 서로 모습이 다르면 사이좋게 지낼 수 없을까? - 분홍 물고기는 어떤 물고기인가? ■ 무지개 색깔 물고기를 보며 친구들과 함께 어울리는 방법에 대해 이야기를 나눈다.	□ 그림책 '하늘로 날아간 물고기'(허은순, 은나팔)

	- 무지개 색깔 물고기가 함께 모였을 때 분홍물고기는 어떤 생각을 했을까? - 무지개 색깔 물고기가 함께 모였을 때 무지개 색깔 물고기 기분은 어땠을까? - 분홍 물고기처럼 혼자 있는 친구가 있을 때는 어떻게 하면 좋을까? - 다른 친구랑 같이 놀고 싶은데 놀지 못한 적이 있니? - 그 때 기분이 어땠니? - 나와 다른 친구들이 함께 지낼 때는 어떻게 지내면 좋을까?	
평가	평가기준	평가방법
	■ 나와 다른 사람의 다양한 모습에 관심을 갖는지 평가한다. ■ 친구와 함께 지내는 방법에 대해 관심을 갖는지 평가한다.	관찰, 면담

유치원 만3세

물고기

주제	물고기	활동주제	다양한 색깔과 생김새	연령	만 3세
활동명	■ 다양한 물고기로 수족관 놀이하기				
활동목표	■ 나와 다른 사람의 다양한 모습에 관심을 갖는다. ■ 친구와 함께 지내는 방법에 대해 관심을 갖는다.				
활동 주안점	■ 다양한 색과 모양의 물고기가 있고 이들이 사이좋게 지낼 수 있도록 하는 데 초점을 둔다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '하늘로 날아간 물고기' 내용을 회상해본다. - 이 동화책에 어떤 동물이 나왔을까? - 어떤 물고기들이 있었는지 기억나니?	□ 그림책 '하늘로 날아간 물고기'(허은순, 은나팔)
■ 동화 '하늘로 날아간 물고기'를 교사와 함께 읽어볼 수도 있다.	
■ 각자 좋아하는 색깔과 물고기 모양에 대해 이야기한다. - '하늘로 날아간 물고기' 동화에서 여러 물고기가 나왔는데 우리 반에서도 물고기를 만들어보자. - 수족관 놀이를 해보면 어떨까? - 각자 그리고 싶은 물고기 모양과 색깔을 생각해보자. - 가장 예쁜 물고기 색깔은 정해져 있을까? - 다른 친구의 물고기는 어떻다고 생각하니? - 어떤 다양한 물고기를 만들면 좋을까?	
■ 다양한 재료를 사용하여 물고기를 만들어 본다. - OHP 필름에 유성펜으로 물고기를 그리고 색칠한다.	□ OHP필름, 유성펜 ※ 다양한 모양과 색으로 물고기를 만들어본다.
■ 만든 물고기를 바닥에 만들어 놓은 수족관에 넣어서 관찰하고 여러 놀이에 활용하도록 한다. - 우리가 만든 물고기 색에는 어떤 것이 있지?	

- 여러 가지 색으로 만든 물고기를 보니 어때? - 우리도 책에 나온 무지개물고기를 만들 수 있을까? - 물고기들이 수족관에서 잘 지내기 위해 우리가 해줄 수 있는 말은 무엇일까? ■ 만든 물고기를 활용하면서 놀이가 확장되도록 한다. - 이 물고기로 더 재미있게 놀기 위해서 무엇이 있으면 좋을까? - 어떤 놀이를 하면 좋을까?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 다양한 물고기를 만드는 데 즐거움을 느끼는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

물고기

주제	물고기	활동주제	다양한 색깔의 물고기	연령	만 3세
활동명	■ 다양한 색깔의 물고기 낚시 게임하기				
활동목표	■ 다양한 색깔의 물고기 낚시 놀이에 즐겁게 참여한다.				
활동 주안점	■ 게임에서 다양한 색깔을 가진 물고기를 낚는 데 주안점을 둔다. ■ 잡은 물고기 색깔이 몇 가지인지 함께 세어볼 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 다양한 물고기를 만들었던 활동을 회상한다. - 우리가 어떤 색깔의 물고기를 만들었지? - 색깔이 몇 가지나 있을까? - 지난번에 만든 물고기로 게임을 해보자. 물고기를 잡아서 이 어항에 붙여보자.	□ 그림책 '하늘로 날아간 물고기'(허은순, 은나팔) □ 지난 시간 만든 물고기, 어항, 자석낚시도구
■ 바닥에 바다를 만들어 물고기를 펼쳐 둔다. - 우리가 만든 물고기를 살펴보자. - 바다에 어떻게 생긴 물고기들이 있니? - 가장 큰 물고기는 무엇일까? - 가장 작은 물고기는 무엇일까? - 물고기 색깔에는 어떤 것이 있니? - 어떤 물고기가 좋으니?	
■ 물고기 낚시 게임을 한다. - 다양한 색깔의 물고기가 많은 어항을 만들어 보자. - 친구가 낚은 물고기의 색깔을 잘 보고 다른 색깔의 물고기를 낚아야 해. - 어항에 다른 색 물고기가 많아야 이기는 거야. - 보라색 물고기만 많으면 안 되고 다른 색이 많을 수록 이기는 게임이야. - 한 명씩 바닥에 있는 물고기를 낚아서 보드에 붙인다.	※ 이 전 활동에서 만들었던 물고기에 클립을 끼워 사용할 수 있다. ※ 교사가 더 많은 물고기를 만들어 두거나 미리 유아와 더 만들어 둘 수 있다.

■ 만든 물고기를 활용하면서 놀이가 확장되도록 한다. - 또 어떤 놀이를 하면 재미있을까? - 놀이하기 위해서 더 필요한 것이 있을까?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 다양한 색깔의 물고기 낚시 게임에 즐겁게 참여하는가?	관찰

유치원 만3세

음식

주제	음식	활동주제	다른 나라의 음식	연령	만 3세
활동명	■ 다양한 음식에 대해 관심 가지기				
활동목표	■ 다른 나라의 여러 가지 음식에 관심을 가진다.				
활동 주안점	■ 유아의 흥미를 위해 그림책에서 동그라미를 찾게 하면서 음식이 다양하다는 것에 관심을 가지도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '맛있는 동그라미'를 표지를 보며 이야기를 나눈다. - 제목이 맛있는 동그라미네. 동그라미가 맛있다는 말은 무슨 말일까? - 여기 사람들은 누구일까? - 어떤 동화책 내용일까? ■ 동화 '맛있는 동그라미'를 교사와 함께 읽어본다. ■ 동화내용을 회상하며 이야기를 나눈다. - 동화에서 맛있는 동그라미를 찾았니? 어디에 있었을까? - 어떤 동그라미가 가장 맛있을 것 같니?	□ 그림책 '맛있는 동그라미' (이송은, 동심)
■ 맛있는 동그라미가 들어간 음식을 그려본다. - 내가 좋아하는 음식 중에서 맛있는 동그라미가 들어간 음식에는 뭐가 있을까? - 이런 음식들로 놀이할 수도 있겠어. 음식을 만들어서 어느 영역에 두면 좋을까? - 맛있는 동그라미가 들어간 음식을 그려보거나 만들어본다. ■ 만든 음식을 친구에게 보여주고 설명한다. - 우리가 만든 음식을 친구에게 보여주고 설명하자.	□ 그리기 재료, 클레이 (고무찰흙)

평가	평가기준	평가방법
	■ 다른 나라의 여러 가지 음식에 관심을 가지는가?	

유치원
만3세

음식

주제	음식	활동주제	다른 나라의 음식	연령	만 3세
활동명	■ 다른 나라 음식 만들기				
활동목표	■ 다른 나라의 음식을 만들면서 다른 나라에 관심을 가진다.				
활동 주안점	■ 어떤 음식을 만들지 결정하는 과정에서도 다른 나라에 관심을 가지도록 할 수 있다. ■ 만들 음식이 결정되면 유아와 함께 책을 보거나 자료를 찾아본다. ■ 본 수업계획안의 내용이 몇 차시에 걸쳐 이루어질 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
					○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '맛있는 동그라미'에 대해 이야기한다. - 동화에 어떤 음식이 나왔지? - 이 중에서 우리가 먹어본 음식에는 어떤 것이 있을까? - 맛있어 보이는 음식에는 어떤 것이 있을까?	□ 그림책 '맛있는 동그라미' (이송은, 동심)
■ 동화 '맛있는 동그라미'를 교사와 함께 읽어본다. - 책을 다시 보면서 만들고 싶은 음식에 대해 생각해보자.	
■ 각자 만들고 싶은 음식을 말해본다. - 우리가 직접 음식을 만들어 먹는다면 어떤 음식이 좋을까? - 어떤 음식이 좋을지 어떻게 결정할까? - 어떤 재료가 필요할까?	
■ 만들기로 한 음식을 만들어본다. - 준비한 재료를 탐색한다. - 간단하게 준비한 재료를 사용하여 음식을 만든다.	□ 음식 만들기 재료
■ 만든 음식을 함께 먹어본다. - 우리가 만든 음식은 어느 나라에서 많이 먹는 음식일까? - 음식의 맛은 어떠니?	

- 다른 나라에서 많이 먹는 음식을 우리가 먹어보니 어떠니? - 다른 나라에 가서 음식도 먹어보고 사람들도 만나면 즐거울 것 같아. - 한 번 가보고 싶은 나라가 있으면 이야기해볼까?		
평가	평가 기준	평가방법
	■ 다른 나라의 음식을 만들면서 다른 나라에 관심을 가지는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

겨울

주제	겨울	활동주제	겨울이 처음인 친구	연령	만 3세
활동명	■ 코비를 도와주는 방법 찾아보기				
활동목표	■ 겨울을 처음 경험하는 친구를 돕는 방법에 관심을 갖는다.				
활동 주안점	■ 겨울을 처음 경험하는 코비의 상황을 상상하여 코비의 입장에서 어떤 도움이 필요할지 생각한다. ■ 선물상자에 적힌 내용을 살펴보면서 코비를 도울 수 있는 방법이 다양하다는 것을 알게 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 계절을 비교하며 주인공에게 일어난 일을 예측해본다. - (여름 숲속) 이 그림 속 날씨는 어떨까? - 주인공은 어떤 옷을 입고 있을까? - (겨울 숲속) 이 그림 속 날씨는 어떨까? - 주인공은 어떤 생각이 들었을까?	□ 그림책 '코비의 따뜻한 겨울'(김복희, 대교출판)
■ '코비의 따뜻한 겨울'을 교사와 함께 읽어본다.	
■ 동화의 내용을 회상한다. - 코비가 이사 오기 전에 살았던 곳은 어디였을까? - 추운 겨울을 처음 경험한 코비는 어떤 생각이 들었을까? - 친구들이 코비를 위해 한 것은 무엇일까? - 친구들의 선물을 받았을 때 코비의 마음은 어땠을까? - 코비가 밖으로 나왔을 때 친구들은 어떤 마음이 들었을까?	
■ 코비 표정막대를 보며 이야기를 나눈다. - (코비가 추워하는 표정막대를 보며) 코비는 어떤 표정을 짓고 있을까? - 왜 이런 표정을 지었을까? - 코비는 어떤 생각을 하고 있을까?	□ 표정막대

- (코비가 웃는 표정막대를 보며) 코비는 왜 웃고 있을까? - 코비는 친구들에게 무슨 말을 하고 싶을까?	
■ 겨울을 처음 경험하는 코비를 위해 할 수 있는 다른 일들을 생각해 본다. - 따뜻한 곳에서만 살다가 추운 곳에 온 코비는 어떤 점이 힘들까? - 코비를 따뜻하게 해 줄 수 있는 다른 방법은 무엇일까? - 코비를 위해 무엇을 해주면 좋을까? - 선물상자에 내가 코비를 위해 하고 싶은 일이나 주고 싶은 것을 표현해서 담아보자. - 다른 친구들이 코비를 어떻게 도와주고 싶은지 우리가 살펴보자.	□ 선물상자

평가	평가기준	평가방법
	■ 겨울을 처음 경험하는 친구를 돕는 데 관심을 보이는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

겨울

주제	겨울	활동주제	친구 도와주기	연령	만 3세
활동명	■ '코비를 따뜻하게 해주자' 게임하기				
활동목표	■ 겨울이 처음인 친구를 도와줄 수 있는 마음을 가진다.				
활동 주안점	■ 게임에서 코비에게 가능한 많은 물건을 주는 팀이 이기긴 했지만 코비를 도와주려고 하는 마음이 더 중요함을 알려준다. ■ 코비의 입장에서 유아들에게 고마워 한다는 것도 알게 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 겨울을 처음 경험하는 코비에게 필요한 것을 말해본다. - 겨울이 처음인 코비에게 무엇이 필요할까? - 우리 교실에서 코비에게 필요한 것을 찾아보자. ■ 코비에게 필요한 물건을 정리한다. - 우리 반에서 코비에게 필요한 물건을 6개나 찾았네. - 이번에는 코비에게 필요한 물건을 주는 게임을 해보자. ■ '코비를 따뜻하게 해주자' 게임을 한다. - 이번 게임은 코비를 더 따뜻하게 해주는 팀이 이기는 게임이야. - 우리가 찾은 6가지 물건을 주사위에 그림으로 붙일거야. - 6가지 그림을 그려줄래? - 6가지 그림을 선생님이 주사위에 붙였어. - 주사위를 던져서 나오는 물건을 코비에게 주는 거야. - 그런데 먼저 코비에게 주었던 물건이 나오면 그 때는 코비에게 아무것도 줄 수가 없어. - 유아가 주사위를 던져서 나오는 물건을 코비에게 해준다. - 어느 팀이 코비를 더 따뜻하게 해주었는지 보자. - 이 팀이 코비에게 준 물건 수를 헤아려 보자. - 어느 팀이 더 많은 물건을 코비에게 주었니?	□ 그림책 '코비의 따뜻한 겨울'(김복희, 대교출판) ※ 코비에게 줄 물건이 6개 이상이면 교사가 융통적으로 정리할 수 있다. ※ 주사위에 붙일 그림을 유아가 그릴 수도 있고 교사가 그릴 수도 있다. □ 코비에게 줄 물건, 주사위, 코비 대체 인형 2개 ※ 코비는 인형으로 대체할 수도 있고, 융판으로 만들 수 있다.

■ 게임을 한 느낌에 대해서 말해본다. - 코비를 따뜻하게 하는 게임은 어땠니? - 오늘 주사위에 있는 물건 말고 코비에게 주고 싶은 것이 있니? - 오늘 코비는 기분이 어땠을까?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 친구를 도와줄 수 있는 마음을 가지는가?	관찰, 면담

유치원 만3세

색깔

주제	색깔	활동주제	좋아하는 색깔	연령	만 3세
활동명	■ 좋아하는 색깔로 색칠하기				
활동목표	■ 자신이 좋아하는 색깔을 말할 수 있다. ■ 친구가 좋아하는 색깔에도 관심을 가진다.				
활동 주안점	■ 만 3세 유아는 성별에 대한 편견을 드러내지 않을 수도 있다. 유아가 남자 색, 여자 색을 말하지 않을 때는 친구가 좋아하는 색깔에 관심을 가지고 어떤 색인지 탐색하는 것에 초점을 둔다. ■ 유아가 가장 좋아하는 색깔에 한정하지 않고 좋아하는 여러 색깔에 관심을 가지도록 한다. ■ 그림책을 읽으면서 색에 대한 이름도 알아본다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○				

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 자신이 좋아하는 색깔을 말해본다. - 자신이 좋아하는 색깔을 말해본다. - 티셔츠를 산다면 무슨 색깔이 좋으니? - 누군가 풍선을 선물로 준다면 무슨 색깔이 좋으니?	
■ 그림책 '람다의 분홍 풍선'을 교사와 함께 읽어본다.	□ 그림책 '람다의 분홍 풍선'(심소슬, 다섯콩)
■ 그림책 '람다의 분홍 풍선'을 교사와 함께 읽어보면서 자신이 좋아하는 색깔을 골라보거나 말한다. - 이 중에서 좋아하는 색을 골라보렴. - 이 색이 왜 좋니?	※ 그림책을 다 읽고 난 다음에 이야기 나누기를 할 수도 있고 그림책을 읽으면서 중간에 이야기 나누기를 할 수도 있다.
■ 그림책을 회상한다. - 람다는 어떤 색의 풍선을 가지고 싶어 했니? - 람다에게 분홍색 풍선을 주었을 때 람다는 어땠니? - 요정은 어떤 동그라미를 만들어 주었니? - 람다는 요정이 만들어준 분홍색 동그라미를 좋아했니? - 람다는 어떤 색깔을 좋아하니?	

■ 좋아하는 색깔로 풍선을 색칠해본다. - 다양한 모양의 풍선을 그린다. - 좋아하는 여러 색깔로 풍선을 칠한다. - 다른 친구가 좋아하는 색깔을 탐색한다.		※ 다양한 풍선이 있는 그림을 필요한 유아에게 제공할 수도 있다. ※ 좋아하는 색깔이 1가지가 아니라 여러 가지 좋아하는 색깔을 골라본다.
평가	평가기준	평가방법
	■ 자기가 좋아하는 색깔을 말하는가? ■ 친구가 좋아하는 색깔에 관심을 가지는가?	관찰, 면담

유치원
(만 4세)

교육(누리)과정 연계
다문화교육 수업 도움자료

다문화이해교육 교수 · 학습자료

유치원
만4세

나

주제	나	활동주제	모두가 느끼는 감정	연령	민 4세
활동명	■ 슬플 땐 우는거야.				
활동목표	■ 사람은 비슷한 감정을 가지고 있음을 이해한다. ■ 사람은 누구나 슬플 때 울 수 있다는 것을 안다.				
활동 주안점	■ 우는 것이 좋고 나쁜 것이 아니라 남자아이나 여자아이 모두 비슷한 감정을 가지고 있다는 것에 주안점을 둔다. ■ 확장활동으로 남자아이와 여자아이가 느끼는 감정을 모두 열거하는 활동을 하면 사람이 느끼는 감정이 비슷함을 알 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○	○			

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 울고 싶은 때가 언제인지 이야기해본다. - 사람들은 언제 울고 싶을까? - 너희들은 언제 우니? - 언제 울었는지 기억이 나니? ■ 그림책 '남자가 울고 싶을 땐'을 읽어본다. ■ '남자가 울고 싶을 땐' 내용을 회상해본다. - 그림책에서 레비는 왜 눈물이 났을까? - 그림책에서 다른 남자들은 언제 눈물이 났을까? - 레비가 아빠에게 한 말은 무엇이었나? ■ 사람이 울고 싶은 상황에 대해서 이야기를 나눈다. - 우리 마음속에는 어떤 느낌들이 있나? - 우리는 언제 울고 싶은 생각이 드나요? - '남자아이는 울면 안된다'는 말을 들어본 적이 있나요? - 울지 않는 것은 용감한 것인가요? - 남자는 울고 싶은 마음이 없을까요? - 내가 울고 싶을 때 울지 못하게 하면 어떤 생각이 들까요?	□ 그림책 '남자가 울고 싶을 땐'(존티 홀리, 에이치비) ※ 유치원이나 가정에서 울었던 경험을 편안하게 이야기하도록 한다. 교사가 먼저 자신의 경험을 공유할 수도 있다.

- 사람이 슬플 때 우는 건은 나쁜 일일까요? - 친구가 울 때는 어떻게 하면 좋을까요? ■ 서로가 느끼는 감정에 대해 알아본다. - 모둠별로 서로 느끼는 감정에 대해 물어보자. - 행복할 때, 화날 때, 신날 때, 짜증날 때가 있는 사람 손들어 봐. - 서로의 감정에 대해서 알아보니 어떤 생각이 드니?	※ 남자, 여자로 감정을 나누지 않고 모둠안에서 각자 어떤 감정을 가지고 있는지 표현하도록 한다. 이후 사람들이 모두 비슷한 감정을 가지고 있음을 알도록 한다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 사람은 비슷한 감정을 가지고 있음을 이해하는가?	관찰, 면담

유치원
만4세

나

주제	나	활동주제	내가 하고 싶은 일	연령	만 4세
활동명	■ 나의 비밀을 비밀상자에 쏙!				
활동목표	■ 자신이 하고 싶은 일을 스스로 생각할 수 있다.				
활동 주안점	■ 자신이 하고 싶은 일을 꼭 직업으로 말하지 않아도 됨을 알려준다. ■ 비밀상자에 자신이 하고 싶은 일을 적어 넣는 것은 2-3일 정도의 시간을 주고, 쪽지를 적은 사람이 누구인지 밝히는 것은 상황에 따라 융통적으로 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○	○			

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 책의 표지를 살펴본다. - 올리비아 이야기 읽어본 적 있니? - 올리비아는 어떤 성격의 아이일까? - 올리비아는 왜 공주가 되기 싫다고 할까? ■ 그림책 '올리비아는 공주가 싫어'를 교사와 함께 읽어본다. ■ '올리비아는 공주가 싫어' 내용을 회상해본다. - 올리비아는 생일 파티에 어떤 옷을 입고 갔나요? - 다른 친구들은 어떤 옷을 입고 왔나요? - 올리비아는 커서 어떤 일을 하고 싶어 하나요? - 올리비아를 보니 어떤 생각이 드나요? - 올리비아에게 해 주고 싶은 이야기는 어떤 것일까? ■ 자신이 하고 싶은 일을 말해본다. - 자신이 하고 싶은 일은 어떤 일이니? - 지금 해보고 싶은 어떤 일이니? ■ 자신이 하고 싶은 일을 적어서 비밀상자에 넣어보자. - 자신이 한 번 해보고 싶은 일을 적어서 이름을 적지 않고 상자에 넣어보자.	□ 그림책 '올리비아는 공주가 싫어'(이안 팔코너, 주니어 김영사)

- 지금 바로 안 적어도 되니 목요일 아침에 열어보자. - 우리 반 친구들이 어떤 일을 하고 싶어 하는지 보자. ■ 비빌상자에서 쪽지를 꺼내어 읽어본다. - 우리 반 친구들이 이런 일을 하고 싶어 했구나. - 자신이 쓴 쪽지가 나왔을 때 말하고 싶은 친구는 자기 쪽지라고 말해도 좋아. - 우리 반 친구들이 하고 싶은 일이 이렇게 많고 서로 달랐구나. - 자기가 하고 싶은 일이 변할 수도 있으니까 계속 생각해보자.	□ 비밀상자, 종이, 필기도구 ※ 비밀상자 옆에 메모지, 필기도구를 준비해둔다. ※ 유아가 하고 싶어 하는 일이 다양하다는 데 초점을 둔다.

평가	평가 기준	평가방법
	■ 자신이 하고 싶은 일을 스스로 생각할 수 있는가?	관찰, 면담

유치원
만4세

친구

주제	친구	활동주제	사람들마다 다른 얼굴색	연령	만 4세
활동명	■ 다양한 얼굴색으로 색칠하기				
활동목표	■ 사람들마다 얼굴색이 다를 수 있음을 안다. ■ 얼굴색이 다른 친구와 협력할 수 있는 마음을 키운다.				
활동 주안점	■ 우리가 살색이라고 생각하는 것이 국가나 인종에 따라 다양하다는 것을 알도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○	○		○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 속 주인공 레나의 그림을 보며 얼굴색에 대해 이야기를 나눈다. 안녕? 내 이름은 레나야. 이건 내가 그린 그림이야. 내가 좋아하는 친구들을 그렸어. 그런데 아직 얼굴 색칠을 하지 못했어. 친구들이 좀 도와줄래? - 친구들의 얼굴은 무슨 색으로 칠하면 좋을까? - 친구의 얼굴색에 어울리는 색깔은 어떤 색일까? - 레나는 어떻게 색칠을 했을지 보자. ■ 동화 '살색은 다 달라요'를 교사와 함께 읽어본다. ■ 동화 내용을 회상한다. - 레나 친구들에 대해서 이야기해보고 싶은 것이 있니? - 레나 친구들 얼굴색은 어땠니? ■ 레나 친구의 얼굴을 색칠하고 다른 친구의 그림을 감상한다. - 레나 친구의 얼굴을 색칠한다. - 다른 친구의 그림도 감상한다. - 레나 친구의 얼굴을 이렇게 색칠한 이유가 무엇이니? - 친구들이 색칠한 레나 친구들의 얼굴을 보니 어떠니? - 우리가 어떤 살색을 사용하였니?	□ 그림책 '살색은 다 달라요' (캐런 카츠, 보물창고)

■ 다양한 얼굴색을 가진 친구와 잘 지내는 방법을 알아본다. - 다른 나라에서 온 얼굴색이 다른 친구를 만난다면 어떨까? 그렇게 생각하는 이유는 뭘까? - 얼굴색이 다른 친구가 유치원에 온다면 어떻게 잘 지낼까? - 새로운 친구를 어떻게 도와줄 수 있을까? - 새로운 친구가 잘하는 것은 어떤 것이 있을까? - 새로운 친구가 왔을 때 우리가 서로 도움을 주고받을 수 있는 부분은 어떤 것이 있을까?	□ 색칠하기 재료 ※ 유아가 다른 나라 사람을 도와주어야 한다는 시각에서 벗어나 서로 도움을 주고 받을 수 있다는 것을 알도록 한다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 살색이 다양할 수 있음을 아는지 평가한다.	관찰, 면담, 포트폴리오

유치원
만4세

친구

주제	친구	활동주제	나와 다른 친구	연령	만 4세
활동명	■ 친구와 나의 다른 점 찾아보기				
활동목표	■ 나와 친구의 다른 점을 알아본다. ■ 다른 점이 있어도 친구가 될 수 있음을 안다.				
활동 주안점	■ 나와 친구 간에 다른 점이 있고 다른 점이 있어도 나쁘거나 잘못된 것이 아님을 알도록 한다. 그림책 제목을 상상하게 하면서 수업의 목표와 연관시킨다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 친구 얼굴 카드를 보며 이야기를 나눈다. - 어떤 친구의 얼굴일까? - 친구와 함께 했던 놀이는 무엇일까? - 함께 놀이했을 때의 기분은 어땠을까? ■ 동화 '달라도 친구'를 교사와 함께 읽는다. - 어떤 그림일까? - 이 동화책은 어떤 내용일까? - '달라도'만 보여주고, 뒤에 오는 단어는 어떤 것이 좋을지 생각해보자. ■ 동화 속 아이들 그림을 보며 이야기를 나눈다. - 동화 속에 누가 나왔을까? - 은하의 성격과 준이의 성격은 어떻게 다를까? - 성격과 키가 다른 두 친구가 처음 만났을 때 어떤 마음이 들었을까? - 슬기가 좋아하는 것과 찬이가 좋아하는 것은 무엇일까? - 슬기가 잘하는 것과 찬이가 잘하는 것은 무엇일까? - 좋아하는 것과 잘하는 것이 다른 두 친구가 친해질 수 있을까?	□ 그림책 '달라도 친구' (허은미, 웅진주니어)

■ 우리 반 친구들 사진을 보며 이야기를 나눈다. - 비밀상자에서 친구 얼굴 카드를 뽑아볼까? - 은하와 준이처럼 친구들이 서로 다른 점은 무엇일까? - 한번 비교해볼까? - 두 친구는 머리 스타일이 달라. - ○○이가 좋아하는 것은 무엇일까? - ○○이처럼 □□을 좋아하는 친구가 있을까? - ○○이와 다른 것을 좋아하는 친구가 있을까? - 이 친구들은 좋아하는 것이 같기도 하고 다르기도 하구나. ■ 책의 마지막 장을 보며 이야기를 나눈다. - 이 책의 제목에 '달라도' 뒤에 어떤 단어가 오면 좋을까? - 우리의 모습이 서로 다른 건 이상한 걸까? - 우리의 모습이 서로 다른 건 잘못된 걸까? - 우리의 모습이 모두 같다면 어떨까? - '달라도' 뒤에 글자가 세 자가 온다면 어떤 단어가 오면 좋을까? - '달라도' 뒤에 글자가 네 자가 온다면 어떤 단어가 오면 좋을까?	□ 반 친구들 사진 □ 낱말이 들어갈 카드 4장

평가	평가기준	평가방법
	■ 다른 점이 있어도 친구가 될 수 있음을 안다.	관찰, 면담

유치원 만4세

가족

주제	가족	활동주제	다양한 가족	연령	만 4세
활동명	■ 나와 내 주위 사람의 특별한 점 찾아보기				
활동목표	■ 새로운 종류의 가족이 있을 수 있음을 안다. ■ 자신의 특별한 점을 찾을 수 있다.				
활동 주안점	■ 유아나 주위에 있는 개인이나 집단에 특별한 점이 있다는 것을 알게 함으로서 각자 모두가 중요하다는 것을 알도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○	○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 토펭이에 대해서 알아본다. - 토펭이라는 동물을 들어본 적이 있나요? - 토펭이는 어떤 동물일까? - 왜 이름이 토펭이일까?	□ 그림책 '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄'(에스텔 비용 스파놀, 키즈엠)
■ '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄, 나는 토펭이'를 교사와 함께 읽어본다.	
■ 동화의 내용을 회상한다. - 토펭이는 어떤 아이였을까? - 다른 동물들은 토펭이에게 뭐라고 말했나요? - 속상했던 토펭이는 어떻게 지냈나요? - 토펭이는 어떤 점이 특별했을까?	
■ 자신과 주위의 특별한 점을 찾아본다. - 토펭이에게 특별한 점이 있는 것처럼 우리가 가진 특별한 점은 무엇이 있을까? - 나의 특별한 점은 무엇일까? - 우리 반 선생님의 특별한 점은 무엇일까? - 우리 반의 특별한 점은 무엇일까? - 우리 유치원의 특별한 점은 무엇일까?	※ 특별하다는 것이 다른 사람보다 뛰어나야 한다고 생각되지 않도록 유의한다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 자신과 주위 사람들의 특별한 점을 찾을 수 있다.	관찰, 면담

유치원 만4세

가족

주제	가족	활동주제	새로운 가족	연령	만 4세
활동명	■ 토펭이의 새로운 가족 만들기				
활동목표	■ 새로운 가족이 만들어 질 수 있음을 상상할 수 있다.				
활동 주안점	■ 동화의 뒷이야기를 상상하게 함으로써 새로운 가족의 모습을 상상하는 데 초점이 있다. ■ 토펭이의 가족이 몇 명인지, 어떤 구성원이 있을지에 대해서도 전형적인 사고만 하지 않도록 교사가 발문한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄, 나는 토펭이'를 교사와 함께 읽어본다.	□ 그림책 '엄마는 토끼, 아빠는 펭귄'(에스텔 비용 스파놀, 키즈엠)
■ 동화의 뒷이야기를 상상해본다. - 토펭이가 거북이가 사랑에 빠진 뒤 뒷이야기는 어떻게 될까? - 토펭이와 거북이는 어떻게 지낼까? - 토펭이에게 어떤 일이 일어날까?	
■ 토펭이의 새로운 가족을 상상해본다. - 토펭이의 새로운 가족은 몇 명일까? - 토펭이의 새로운 가족에는 누가 있을까? - 토펭이의 새로운 가족은 어떤 특별한 점을 가지고 있을까?	
■ 모둠별로 토펭이의 새로운 가족을 클레이로 만들어본다. - 모둠별로 토펭이의 새로운 가족에 대해서 이야기해보자. - 새로운 가족으로 누구를 만들면 좋을까? - 클레이를 이용해서 새로운 가족을 만들어보자.	□ 클레이
■ 만든 새로운 가족을 소개하고 감상한다. - 모둠별로 만든 토펭이의 새로운 가족을 소개한다. - 이 가족의 특별한 점을 이야기해본다. - 다른 친구들이 소개하는 새로운 가족에 대해서 들어본다.	

- 모둠별로 토펭이의 새로운 가족들을 보니 어떤 생각이 드니? - 토펭이의 새로운 가족처럼 우리 주위에도 새로운 가족이 있어. 어떤 가족이 있을까? - 새로운 모습의 가족들이 우리 주위에 많이 있지만 서로 사랑하고 사는 것은 가족이 모두 같은 것 같아.		
평가	평가기준	평가방법
	■ 토펭이의 새로운 가족을 상상하여 표현할 수 있다.	관찰, 면담, 포트폴리오

유치원
만4세

꽃

주제	꽃	활동주제	봄꽃의 다양성	연령	만 4세
활동명	■ 봄꽃을 다양하게 표현하기				
활동목표	■ 봄꽃을 다양한 방법으로 표현할 수 있다. ■ 다양한 봄꽃이 있다는 것을 알고 아름다움을 느낀다.				
활동 주안점	■ 봄꽃에도 여러 종류가 있고 같은 종류의 봄꽃이라도 다르게 표현할 수 있음을 안다. ■ 꽃의 다양성을 바탕으로 다른 다양성으로 확장하도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ '달라도 친구' 그림책 내용을 회상해본다. - 그램책을 읽고 난 느낌을 이야기해본다. - 그림책에서 친구가 다르다는 것을 보여주었는데 우리 주위에서 이렇게 다른 것들은 어떤 것이 있을까?	□ 그림책 '달라도 친구' (허은미, 웅진주니어)
■ 봄꽃을 관찰하기 전에 예상해본다. - 유치원 근처에 봄꽃이 몇 가지 있을까? - 요즘 핀 꽃들을 보았니? - 어떤 봄꽃이 있을까? - 봄꽃들이 한 가지만 있다면 우리 주위는 어떨까?	
■ 관찰한 봄꽃을 공유한다. - 관찰한 봄꽃에는 어떤 것이 있을까? - 몇 가지의 봄꽃을 찾았나? - 자신이 관찰했던 봄꽃을 설명하고 사진 찍어온 봄꽃을 살펴본다. - 모둠 안에서 자신이 좋아하는 봄꽃을 친구에게 소개한다.	□ 찍어온 봄꽃사진
■ 봄꽃을 다양한 방법으로 표현한다. - 봄꽃을 표현하기 위해서 어떤 재료가 있으면 좋을까? - 자신이 좋아하는 봄꽃을 그려보자.	

■ 만든 봄꽃을 한데 모아 감상한다. - 우리가 만든 봄꽃을 한데 모으니 어떤 느낌이 드니? - 만약에 봄꽃이 하나만 있다면 어떨까? - 같은 벚꽃을 친구가 어떻게 만들었니? - 어떤 점이 다르니?		□ 그리기 재료
평가	평가기준	평가방법
	■ 봄꽃이 다양하고 개인마다 다르게 표현할 수 있음을 안다.	관찰, 면담, 포트폴리오

유치원
만4세

환경

주제	환경	활동주제	환경 보호	연령	만 4세
활동명	■ 북극곰 살리기				
활동목표	■ 환경오염에 따른 지구 환경 모습의 변화에 관심을 갖는다. ■ 환경을 보호하는 방법을 알고 실천할 수 있다.				
활동 주안점	■ 환경보호는 세계 여러 나라 사람들이 함께 관심을 가지고 협력해야 한다는 것을 알게 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '북극곰에게 냉장고를 보내야겠어' 를 교사와 함께 읽는다. - 표지 그림에는 누가 있을까? - 왜 북극곰에게 냉장고를 보내고 싶다고 할까? - 어떤 이야기일까? ■ 그림 자료를 보며 동화 '북극곰에게 냉장고를 보내야겠어'를 회상한다. - 아이스는 어디에서 살고 있을까? - 아이스는 북극에서 어떤 일을 할까? - 아이스는 왜 아이스크림을 팔지 못했을까? - 그 때 아이스의 기분은 어땠을까? - 아이스는 누구에게 편지를 보냈을까? - 낙타의 답장을 보고 아이스는 어떤 기분이었을까? - 아이스가 사는 북극은 어떻게 되었을까? ■ 지구온난화로 인해 변해가는 북극의 모습에 대해 이야기를 나눈다. - 북극곰 아이스에게 어떤 일이 생겼을까? - 북극곰 아이스의 기분은 어땠을까? - 왜 빙산이 무너졌을까? - 빙산이 다 녹고 나면 어떻게 될까?	□ 그림책 '북극곰에게 냉장고를 보내야겠어' (김현태, 휴먼어린이)

■ PPT자료를 통하여 지구온난화를 막기 위한 세계 여러 나라 사람들의 노력에 대해 이야기를 나눈다. - 어떻게 하면 빙산이 녹지 않을까? - 다른 나라 사람들은 어떤 노력을 하고 있을까? 〈지구온난화를 막기 위한 다른 나라 사람들의 노력〉 - 네덜란드 사람들의 자전거 많이 타고 다니기 - 프랑스 사람들의 일회용품 사용하지 않기 - 세계 사람들이 정한 약속(1년에 1시간 전등 끄기) 지키기 ■ 유치원에서 지구온난화를 막기 위해 할 수 있는 일에 대해 이야기를 나눈다. - 지구온난화를 막기 위해 우리들은 어떤 일을 할 수 있을까? - 사람 없는 방에 불끄기 - 양치질 할 때 물 잠그기 - 부채 사용하기 - 유치원 올 때(가까운 거리) 걸어 다니기	□ PPT 자료 또는 그림 자료

	평가기준	평가방법
평가	■ 환경오염에 따른 지구 환경 모습의 변화에 관심을 갖는지 평가한다. ■ 환경을 보호하는 방법을 알고 실천하는지 평가한다.	관찰, 면담, 포트폴리오

유치원 만4세

환경

주제	환경	활동주제	환경 보호	연령	만 4세
활동명	■ '북극곰을 살리는 발자국' 만들기				
활동목표	■ 북극곰을 살리는 방법에 대해 관심을 갖는다.				
활동 주안점	■ 가까운 거리를 걸어 다니는 것이 우리가 지구온난화를 막기 위해 실천할 수 있는 방법임을 알도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ '북극곰을 살리는 발견' 광고 표지를 보며 이야기를 나눈다. - 어떤 그림일까? - 북극곰은 어디에 앉아 있을까? - 북극곰의 기분은 어떨까? 왜 그럴까? - 빙하가 다 녹으면 북극곰은 어떻게 될까? - 북극곰이 앉아 있는 빙하를 자세히 볼까? - 빙하는 어떤 모양으로 만들어진 걸까? - 빙하를 왜 발자국모양으로 만들었을까? ■ '북극곰을 살리는 발자국' 활동에 필요한 재료와 도구를 탐색한다. - 파란색 종이는 무엇을 나타내는 걸까? - 북극곰의 집을 무엇으로 만들어줄 수 있을까? - 북극곰은 어떻게 표현하면 좋을까? ■ '북극곰을 살리는 발자국' 활동에 필요한 약속에 대해 이야기를 나눈다. - 즐겁게 활동하기 위해 어떤 약속이 필요할까? - 발자국이 잘 보이게 찍으려면 어떻게 해야 할까? - 발자국을 찍고 난 후에는 어떻게 해야 할까? ■ 미술활동을 한다. - 빙하를 어떤 방법으로 표현할까? - 북극곰은 어디에 붙일까?	□ 그림책 '북극곰에게 냉장고를 보내야겠어' (김현태, 휴먼어린이) □ '북극곰을 살리는 발견' 광고 자료

■ 활동 후 느낌에 대해 평가한다. - 재미있었던 점은 무엇일까? - 완성된 포스터를 보면서 드는 생각은 무엇일까? - 이 작품의 제목을 붙여볼까? - 우리가 만든 이 작품을 어디에 전시하면 좋을까?	□ 전지 3장, 물감, 그리기 재료 등

평가	평가기준	평가방법
	■ 북극곰을 살리는 방법에 대해 관심을 갖는지 평가한다.	관찰

유치원
만4세

동식물과 자연

주제	동식물과 자연	활동주제	서로 협력하는 마음	연령	만 4세
활동명	■ 도와줘서 고마워!				
활동목표	■ 다른 나라의 전래동화에 관심을 갖는다. ■ 여러 사람들과 협력할 때의 좋은 점을 느낀다.				
활동 주안점	■ 다른 나라에도 전해 내려오는 전래동화가 있다는 것과 협력을 할 때의 좋은 점을 알도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
					○	○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '커다란 순무' 이야기를 융판동화로 듣는다. - 표지에 있는 할아버지는 어떤 옷을 입고 있을까? - 왜 털모자를 쓰고, 두꺼운 옷을 입고 있을까? - 이 동화는 어느 나라의 동화일까? - 우크라이나의 전래동화인 '커다란 순무'는 어떤 이야기일까? ■ 그림자료를 통해 동화 '커다란 순무'를 회상한다. - 할아버지는 햇살이 따스한 날, 무엇을 했을까? - 할아버지는 순무가 잘 자라도록 어떻게 돌보았을까? - 쑥쑥 자란 순무를 보았을 때, 할아버지의 기분은 어땠을까? ■ 협력에 대해 이야기 나눈다. - 순무는 왜 뽑히지 않았을까? - 그 때 할아버지의 기분은 어땠을까? - 순무를 뽑기 위해 할아버지가 한 일은 무엇일까? - 가족들이 도와주었을 때 할아버지는 어떤 생각을 했을까? - 모두가 힘을 모아 순무를 뽑았을 때 기분은 어땠을까? ■ 어떤 일을 혼자 할 때와 함께할 때의 사진을 보며 이야기를 나눈다. - 할아버지처럼 혼자하기 어려운 일이 있었는지 이야기해볼까? - 무엇을 하고 있는 사진일까?	□ 그림책 '커다란 순무' (헬렌 옥스버리. 시공주니어)

- 놀이 후에 혼자 정리하는 친구는 어떤 생각을 할까? - 놀잇감을 함께 정리할 때 친구들의 기분은 어떨까? - 어떤 일을 혼자 할 때와 함께 할 때 어떤 점이 다를까? ■ 반 도우미가 자신을 도와주는 친구를 칭찬하도록 한다. - 반에 있는 도우미가 자신의 역할을 할 때 도와주었던 친구를 매일 칭찬하도록 한다. - 도우미 할 때 도와준 친구가 있니? - 친구가 언제, 어떻게 도와주었니? - 그 때 기분은 어땠니? - 친구에게 해주고 싶은 말이 있니?	※ 그림책 내용과 연계하여 교실 내 도우미가 자신을 도와준 친구를 칭찬하도록 한다.

	평가기준	평가방법
평가	■ 다른 나라에도 전해 내려오는 전래동화가 있다는 것을 아는가? ■ 협력할 때의 좋은 점을 느끼는가?	관찰, 면담

유치원 만4세

동식물과 자연

주제	동식물과 자연	활동주제	협력하는 우리	연령	만 4세
활동명	■ '커다란 순무' 동극하기				
활동목표	■ 동극 준비와 동극 진행 과정에 협력하면서 참여할 수 있다				
활동 주안점	■ 동극 준비나 진행과정이 단 시간에 이벤트식으로 끝나지 않도록 준비과정에도 충분한 시간을 배정한다. ■ 유치원 3세 친구들에게 공연을 보여줄 수도 있다. 이러한 과정에서도 유아가 서로 협력할 수 있도록 지원한다. ■ 동극을 통해 유아가 협력하는 마음을 키우도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ '커다란 순무' 동극 준비를 한다. - '커다란 순무' 동극을 위해서 무엇이 필요할까? - 어떤 등장인물이 필요할까? - 누가 어떤 등장인물을 맡을지 어떻게 결정할까? - 순무는 어느 정도 크기로 만들까? - 순무는 어떻게 만들면 좋을까? - 다른 등장인물의 머리띠를 누가 만들까? - 동극을 위해 필요한 배경에는 어떤 그림이 있으면 좋을까? ■ '커다란 순무' 동극을 하고 관람한다. ■ 동극에 참여하고 난 다음에 느낌과 생각을 말해본다. - '커다란 순무'로 동극을 하니 어떤 기분이 드는가? - 동극을 하면서 느낀 점은 무엇인가? - 우리가 동극을 하면서 잘 했던 점은 무엇인가? - 다음에 동극을 한다면 더 잘하고 싶은 부분은 어떤 것인가? - 우리가 동극을 하면서 어느 정도 협력을 잘하였을까? - 협력이 잘 된 부분은 어떤 부분인가? - 협력이 잘되지 않은 부분은 어떤 부분인가?	□ 그림책 '커다란 순무' (헬렌 옥스버리. 시공주니어)

평가	평가기준	평가방법
	■ 서로 협력하면서 동극 준비와 동극 진행에 참여하는가?	관찰, 면담

유치원
만4세

동식물과 자연

주제	동식물과 자연	활동주제	편견 없는 마음	연령	만 4세
활동명	■ 보르카도 할 수 있어!				
활동목표	■ 다른 점이 있거나 장애가 있어도 각자 할 수 있는 일이 있음을 할 수 있다.				
활동 주안점	■ 다르거나 장애가 있다고 하여 모든 일을 잘하지 못한다거나 마음이 나쁜 게 아니라는 사실을 알게 한다. ■ 보르카가 깃털은 없지만 할 수 있는 다른 일을 찾아보게 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
	○	○				

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '깃털 없는 보르카'를 교사와 함께 읽어본다. ■ 그림책 '깃털 없는 보르카'에 대해 이야기한다. - 보르카는 어떤 기러기니? - 보르카는 다른 기러기와 어떻게 다르니? - 보르카의 엄마, 아빠는 어떤 기러기였나요? - 보르카를 슬프게 한 것은 어떤 일이었나요? - 보르카는 지금 어떻게 지내고 있을까요? ■ 보르카가 할 수 있는 일과 할 수 없는 일을 나누어 표로 정리해본다. - 기러기에게 깃털이 없다면 어떻게 될까? - 보르카가 할 수 있는 일을 찾아보자. - 보르카가 할 수 없는 일을 찾아보자. ■ '깃털 없는 보르카'를 읽고 난 다음에 새로 알게 된 점에 대해 말해본다. - 그림책을 읽고 새로 알게 된 점을 무엇일까? - 보르카에게 전하고 싶은 말은 무엇일까? - 그림책에 나오는 다른 인물에게 전하고 싶은 말은 있니?	□ 그림책 '깃털 없는 보르카' (존 버닝햄, 비룡소)

평가	평가기준	평가방법
	■ 다른 점이 있거나 장애가 있어도 각자 할 수 있는 일이 있음을 아는가?	관찰, 면담

유치원 만4세

동식물과 자연

주제	동식물과 자연	활동주제	편견 없는 마음	연령	만 4세
활동명	■ 보르카에게 줄 옷 만들기				
활동목표	■ 편견 없이 주위를 도와줄 수 있는 방법을 알 수 있다.				
활동 주안점	■ 태어날 때부터 깃털이 없는 보르카를 도와주는 방법에서 확장하여 주위에서 동물을 도와주는 마음으로 연결한다. ■ 적극적으로 도와주기 위해 무엇인가를 제공하는 것뿐만 아니라 동물을 보살피거나 사랑하는 마음 또한 동물을 돕는 마음으로 생각할 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '깃털 없는 보르카'에 대해 회상한다. - 깃털이 없는 보르카는 어떤 어려움이 있을까? - 보르카의 엄마는 보르카를 어떻게 도와주었니? - 우리가 깃털 없는 기러기를 만난다면 어떻게 도와줄 수 있을까? - 보르카 엄마는 털옷을 만들었는데 또 다른 방법은 없을까?	□ 그림책 '깃털 없는 보르카' (존 버닝햄, 비룡소)
■ 보르카를 도와 줄 방법에 대해 생각한다. - 보르카에게는 어떤 것이 필요할까? - 보르카를 도와주기 위해 필요한 준비물에는 무엇이 있을까?	
■ 보르카에게 필요한 것을 만들어 본다.	□ 종이, 천, 털실 등 만들기 재료
■ 보르카를 위해 만든 것을 살펴본다. - 친구들은 보르카를 위해 무엇을 만들었니? - 우리가 보르카에 대해 잘 몰랐던 것이 있을까? - 깃털이 없는 보르카에게 해 주고 싶은 말은 무엇이니?	

평가	평가기준	평가방법
	■ 편견 없이 도와주고자 하는 마음을 가지고 있는가?	관찰, 면담

유치원
만4세

이웃

주제	이웃	활동주제	우리나라에서 일하는 외국인	연령	만 4세
활동명	■ 우리나라에서 일하는 외국인에게 하고 싶은 말 표현하기				
활동목표	■ 외국인이 우리나라에서 일할 수 있음을 안다. ■ 우리나라에서 일하는 외국인에게 긍정적인 마음을 가진다.				
활동 주안점	■ 외국인이 한국에서 택시 운전을 잘하지 못할 거라는 편견이 있다면 이에 대해 유아가 생각할 수도 있도록 도와준다. 하지만 외국인이 한국에서 택시 운전을 잘 못할 거라고 생각하는 것을 지적하기보다 유아가 자신의 의견을 솔직히 드러내놓고 표현할 수 있도록 한다. ■ 자연탐구 영역과 연계하여 양파에게 좋은 말을 해주면서 양파를 관찰할 수도 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○		○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ '나는 인도에서 왔어요'을 보며 이야기를 나눈다. - 이 가족은 누구일까? - 어떤 옷을 입고 있을까? - 이 가족은 어디에서 살고 있을까? - 인도는 어디일까? - 이 가족의 이야기를 들어볼까? ■ 그림 자료를 보며 동화 '나는 인도에서 왔어요'를 회상한다. - 은강이 아빠는 어느 나라에서 왔을까? - 은강이 아빠는 무슨 일을 할까? - 택시에 탄 사람들은 은강이 아빠를 보고 뭐라고 했을까? - 그 말을 들은 은강이 아빠의 기분은 어땠을까? - 은강이 아빠가 유치원에 왔을 때 은강이 친구들은 뭐라고 했을까? - 그 때 은강이 아빠의 기분은 어땠을까? ■ '긍정적인 말, 부정적인 말'에 따라 자라는 양파의 사진을 보며 이야기를 나눈다.	□ 그림책 '나는 인도에서 왔어요'(임서경, 키즈엠)

- 마음을 기쁘게 하는 말/속상하게 하는 말에는 어떤 것이 있을까? - 마음을 기쁘게 하는 말/속상하게 하는 말을 들은 양파는 어떻게 변할까? - 왜 양파가 이런 모습으로 변했을까? - 기분 좋은 말을 들으면 마음이 어떻게 달라질까? - 속상한 말을 들으면 마음이 어떻게 달라질까? ■ 내가 들었던 긍정적인 말, 부정적인 말에 대해 이야기를 나눈다. - 내가 들었던 말 중에서 기분 좋았던 말은 무엇일까? - 내가 들었던 말 중에서 속상했던 말은 무엇일까? ■ 우리나라에서 살고 있는 외국인에게 해주고 싶은 말을 표현해본다. - 우리나라에 오는 외국인을 만나면 어떤 말을 해주고 싶은가? - 외국인에게 해주고 싶은 말을 적어보거나 그림으로 표현해 본다.	

	평가기준	평가방법
평가	■ 우리나라에 살고 있는 다른 나라 사람에 대해 관심을 갖는지 평가한다. ■ 마음을 기쁘게 하는 말과 속상하게 하는 말을 아는지 평가한다.	관찰, 면담

유치원
만4세

이웃

주제	이웃	활동주제	우리나라에서 일하는 외국인	연령	만 4세
활동명	■ 외국인도 우리나라에서 일할 수 있을까?				
활동목표	■ 우리나라에 살고 있는 다른 나라 사람에 대해 관심을 갖는다. ■ 외국인도 우리나라 사람과 마찬가지로 일할 수 있는 능력을 가지고 있음을 안다.				
활동 주안점	■ 은강이 아빠가 서울에서 택시기사를 할 수 있다고 생각하는 이유와 할 수 없다고 생각하는 이유 양쪽에 대해 토의한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○		○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '나는 인도에서 왔어요'를 교사와 함께 읽어본다. - 은강이 아빠를 속상하게 했던 말은 무엇이었을까요? - 은강이 아빠에 대해 사람들이 잘못 생각한 것은 어떤 것이었나요? - 사람들은 왜 은강이 아빠가 서울에서 택시운전을 잘 못할 거라고 생각했을까? - 우리나라에서 일하는 외국인을 만나본 적이 있나? - 우리나라에서 일하는 외국인을 보면 어떤 생각이 드나?	□ 그림책 '나는 인도에서 왔어요'(임서경, 키즈엠)
■ 은강이 아빠 표정 그림을 보며 이야기를 나눈다. - 은강이 아빠의 표정을 살펴볼까? - 은강이 아빠를 속상하게 했던 말은 무엇일까? - 사람들은 왜 이런 말을 했을까? - 은강이 아빠를 기쁘게 했던 말은 무엇일까? - 사람들은 왜 이런 말을 했을까?	]
■ 은강이 가족처럼 다른 나라에서 온 사람들이 일하는 모습에 대해 토의한다. - 은강이 아빠는 서울에서 택시기사를 할 수 있을까? - 왜 그렇게 생각하니? - 은강이 아빠를 속상하게 했던 말을 한 사람들에게 어떤 말을 해주고 싶니?	※ 은강이 아빠가 무조건 택시기사를 할 수 있다고 강요하지 않고 유아의 생각을 인정하되, 외국인도 우리와 같은 능력을 가지고 있음을 알게 한다.

- 은강이 가족처럼 다른 나라에서 우리나라로 이사 온 사람들은 누가 또 있을까? - 이 사람들은 우리나라에서 어떤 일을 할 수 있을까? - 우리나라에서 일하는 외국인에게 해주고 싶은 말이 있을까?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 우리나라에 살고 있는 다른 나라 사람에 대해 관심을 갖는지 평가한다. ■ 외국인도 우리나라 사람과 마찬가지로 일을 할 수 있는 능력이 있음을 아는지 평가한다.	관찰, 면담

유치원
만4세

우리 동네

주제	우리 동네	활동주제	우리 동네 표지판	연령	만 4세
활동명	■ 모두를 위한 동네 표지판 만들기				
활동목표	■ 우리 동네에 필요한 표지판을 만들 수 있다.				
활동 주안점	■ 세계 여러 나라 표지판의 다양성과 연계하여 우리 동네에 필요한 표지판을 생각해 보게 한다. ■ 동네에 필요한 표지판이 다른 사람에게 도움이 되는 방향으로 생각하도록 한다. ■ 장애인이나 외국인을 포함하여 최대한 많은 사람들이 알 수 있도록 하는 방법도 추가로 토의할 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
	○					○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 활동 재료를 탐색한다. - 어떤 재료들이 있을까? - 이 재료들로 무엇을 할 수 있을까? - 이 중에서 어떤 재료를 선택해볼까? - 사람들 눈에 띄게 하려면 어떤 색을 사용할 수 있을까? - 표지판을 만들어서 이따가 놀이할 때 사용해보자.	□ 그림책 '표지판 따라 길 따라'(정태화, 아람)
■ 동네에 필요한 표지판을 생각해본다. - 우리 동네에 필요한 표지판은 어떤 것이 있을까? - 이 표지판은 어떤 사람들에게 도움이 될까? - 이 표지판이 필요한 이유는 뭘까? - 어떤 표지판을 만들어볼까? - 어떤 모양의 종이로 표지판을 꾸며볼까? - 표지판을 어떻게 꾸며볼까? - 모든 사람들이 표지판을 잘 알아볼 수 있도록 하려면 어떻게 해야 할까? - 외국인이 이 표지판을 알아볼 수 있을까? 장애인을 위해서 만들 수 있는 표지판을 만들어 보는 것은 어떠니? - 표지판을 세우기 위해서 어떻게 하면 좋을까?	※ 외국인이나 장애인을 포함한 많은 사람들이 알 수 있도록 표지판을 만들어 보는 것도 이야기 할 수 있다.

■ 다양한 재료로 표지판을 만들어 본다. ■ 완성한 표지판을 소개한다. - 내가 만든 표지판을 소개해보자. - 어떤 뜻을 가진 표지판일까? - ○○가 소개한 표지판에서 재미있는 점은 무엇일까? ■ 활동 후 느낀 점에 대해 이야기 나눈다. - 표지판을 직접 만들면서 어떤 점이 재미있었을까? - 가장 기억에 남는 친구의 표지판은 무엇일까? - 다음에는 표지판을 어떤 방법으로 꾸며볼까? - 만든 표지판으로 할 수 있는 놀이는 어떤 것이 있을까?	□ 표지판 만들기 재료

평가	평가기준	평가방법
	■ 우리 동네 사람들에게 필요한 표지판을 만들 수 있는가?	관찰, 포트폴리오

유치원 만4세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	세계 여러 나라의 표지판	연령	만 4세
활동명	■ 다양한 표지판 알아보기				
활동목표	■ 세계 여러 나라 표지판이 다양하다는 것을 안다.				
활동 주안점	■ 각 나라의 표지판과 관련된 환경, 문화가 담긴 사진을 함께 제시하여 표지판이 그 나라의 자연환경이나 문화와 연결될 수 있음을 이해하게 한다. ■ 세계 여러 나라마다 표지판이 다양하다는 것을 알게 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '표지판 따라 길 따라' 표지를 보며, 이야기를 나눈다. - 표지 그림에 보이는 것은 무엇일까? - 표지 그림에 보이는 표지판은 어떤 표지판일까? - 이 표지판의 그림은 무엇을 나타내는 걸까? - 동화를 들으면서 알아볼까? ■ 동화 '표지판 따라 길 따라' 를 교사와 함께 읽는다. ■ 표지판 그림을 이용해 동화 '표지판 따라 길 따라'를 회상한다. - 동화에는 어떤 표지판이 있었을까? - 기억에 남는 표지판은 무엇일까? ■ 세계 여러 나라의 표지판을 보며 그 나라의 문화에 대해 이야기를 나눈다. - 동화 속에 나오는 표지판을 따라 여행을 떠나볼까? - 스위스의 표지판에는 왜 옷을 입고 있지 않은 사람 그림이 있을까? - 독일에 있는 이 표지판은 무엇을 말하는 걸까요? - 일본의 표지판에는 왜 판다가 그려져 있을까? - 이런 표지판은 어디에 두면 좋을까? - 개미에 대한 이 표지판은 어떤 걸 말하고 싶은 걸까?	□ 그림책 '표지판 따라 길 따라'(정태화, 아람)

■ 우리나라의 표지판을 보며 우리나라의 문화에 대해 이야기를 나눈다. - 우리나라의 표지판에는 어떤 그림이 있을까? - 우리나라의 표지판에는 왜 할머니, 할아버지 그림이 있을까? - 핸드폰을 보고 걷는 사람이 그려진 표지판은 어떤 의미일까? ■ 표지판의 약속에 대해 이야기를 나눈다. - 우리나라의 표지판을 다른 나라 사람들이 보고 어떤 뜻인지 알 수 있을까? - 표지판에 그림이 없이 한글로만 적혀있다면 어떤 일이 일어날까? - 다른 나라의 표지판을 우리나라 사람들은 잘 알 수 있을까? 이렇게 생각하는 이유가 무엇일까? - 세계 여러 나라와 우리나라의 표지판을 살펴보니 어떤 생각이 드니?	

평가	평가기준	평가방법
	■ 세계 여러 나라 표지판에 관심을 갖는지 평가한다.	관찰

유치원 만4세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	세계 여러 나라의 음식	연령	만 4세
활동명	■ 세계 여러 나라 음식 알아보기				
활동목표	■ 세계 여러 나라의 다양한 음식에 관심을 가진다.				
활동 주안점	■ 세계 여러 나라 음식 문화의 다양성을 이해하고 편견을 가지지 않도록 하는데 초점을 두고 활동을 진행한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '왕자의 식탁'을 교사와 함께 읽어본다. - 표지 그림에는 어떤 음식들이 보일까? - 어떤 이야기일까? ■ '왕자의 식탁' 내용을 회상한다. - 왕자의 편식을 고치기 위해 왕과 왕비는 어떤 방법을 생각했을까? - 어느 나라를 여행했을까? - 인도에서 먹어본 음식은 무엇일까? - 중국에서 먹어본 음식은 무엇일까? - 아프리카 잠비아에서 먹은 음식은 무엇일까? - 토르티야, 살사는 어느 나라 음식일까? ■ 세계 여러 나라 음식 그림 자료를 보며 이야기를 나눈다. - 이 음식점에서는 어떤 음식을 팔까? - 내가 먹어본 음식이 있을까? - 어떤 맛이었을까? - 인도에서는 무엇으로 이들리를 먹을까? - 우리나라에서도 손으로 먹는 음식이 있을까? - 멕시코의 음식 중 먹어보고 싶은 음식은 무엇일까? - 우리나라에서도 토르티야처럼 싸먹는 음식이 있을까? - 우리나라에서는 무엇을 꼬치에 꽂아 먹을까?	□ 그림책 '왕자의 식탁' (조앤 오펜하임, 키즈엠)

- 아프리카 잠비아에서 먹은 음식의 이름은 무엇일까? - 집에서 플랜테인 튀김을 만들어본 친구가 있을까? - 어떻게 만들었을까? - 각자 먹고 싶은 음식은 무엇인가? ■ 왕자에게 소개하고 싶은 우리나라의 음식에 대해 이야기를 나눈다. - 왕자가 우리나라로 음식을 찾아 여행을 온다면 소개해주고 싶은 우리나라 음식이 있을까? - 이 음식을 소개하고 싶은 이유는 무엇인가? - 이 음식을 어떻게 소개하면 왕자가 잘 먹을까?	

평가	평가기준	평가방법
	■ 세계 여러 나라의 다양한 음식에 관심을 갖는가?	관찰

유치원 만4세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	세계 여러 나라의 음식	연령	만 4세
활동명	■ 우리 반 요리책 만들기				
활동목표	■ 세계 여러 나라의 음식에 관심을 갖고 재료나 요리 방법을 알아본다.				
활동 주안점	■ 여러 종류의 음식마다 재료가 다르고 요리 방법이 다양하다는 것에 중점을 둔다. ■ 유아에게 활동을 미리 알려주어 유아 스스로 필요한 정보를 찾도록 하고 유치원에서도 책이나 컴퓨터를 통해 필요한 자료를 얻도록 도와준다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '왕자의 식탁'을 회상한다. - 그림책에서 보았던 음식에 대해 이야기해본다. - 한 번 먹어보고 싶은 음식은 어떤 것일까? - 어떤 맛이라고 생각하니?	□ 그림책 '왕자의 식탁' (조앤 오펜하임, 키즈엠)
■ 세계 여러 나라 요리 책을 만들 준비를 한다. - 만들어보고 싶은 요리를 말해보자. - 그림책에서 보았던 요리 외에도 관심 있는 요리를 말해보자. - 요리 책을 만들기 위해서 필요한 정보는 어떤 것일까? - 요리 책을 만들 때 필요한 준비물에는 무엇이 있을까? - 각자 관심 있는 요리와 요리 방법에 대해서 알아보자.	
■ 요리 책에 들어갈 책 내용을 만든다. - 요리를 위한 재료, 요리 방법, 요리에 대한 그림 등으로 요리 책에 들어갈 책 내용을 만든다. - 유아의 활동 결과물을 묶어서 요리책을 만들어 비치한다.	□ 그리기, 쓰기 재료, 종이 등

평가	평가기준	평가방법
	■ 세계 여러 나라의 음식에 관심을 갖는가?	관찰, 포트폴리오

유치원 만4세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	세계 여러 나라의 음식	연령	만 4세
활동명	■ 세계 여러 나라의 음식 만들기				
활동목표	■ 다른 나라의 음식을 만들어보고 즐길 수 있다.				
활동 주안점	■ 유치원에서 만든 세계 여러 나라 책을 충분히 읽어보고 난 다음 만들 요리 선정이나 준비 과정에 유아가 충분히 참여하도록 도와준다. ■ 다른 나라의 음식을 맛보면서 다양성을 즐기도록 한다. ■ 요리를 준비하는 과정에 다른 나라의 자연환경, 문화에 대해서 간단한 설명을 제공할 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 교실에서 만든 세계 여러 나라 요리 책을 살펴본다, - 책에 나와 있는 요리는 어떤 것이 있었니? - 이 중에서 먹어본 음식은 있니? - 우리가 만든 요리책을 읽어보니 어떤 생각이 들었니? ■ 함께 요리하고 싶은 음식을 정하고 준비한다. - 어떤 음식을 만들어보고 싶니? - 이 요리는 어느 나라 음식이니? - 이 요리의 특징은 무엇일까? - 이 요리를 하기 위해서 필요한 재료는 무엇일까? - 이 요리를 만들기 위해서 조심해야 할 점은 무엇일까? ■ 모둠별로 음식을 만들어본다. - 앞서 토의한 대로 다른 유아와 협력하면서 음식을 만들어 본다. ■ 요리한 음식을 맛본다. - 다른 나라 음식의 맛을 즐긴다. - 다른 나라의 음식을 만들어 먹어보니 어떠니? - 또 만들어 보고 싶은 음식이 있니?	

평가	평가기준	평가방법
	■ 다른 나라의 음식을 만들고 먹는 과정을 즐기는가? ■ 다른 유아와 협력하면서 음식 만들기 과정에 참여하는가?	관찰

유치원
만4세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	다양한 가족	연령	만 4세
활동명	■ 다른 나라에서 온 이모부 만나기				
활동목표	■ 다양한 가족에 관심을 갖는다. ■ 사람들의 서로 다른 모습을 존중하며 함께 지낸다.				
활동 주안점	■ 다른 나라 사람과 결혼하는 것에 대해서 유아가 자신의 의견을 솔직하게 표현하도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '이모의 결혼식'을 듣는다. ■ 동화 자료를 보면서 내용을 회상한다. - 동화 속에 누가 나왔을까? - 주인공은 그리스로 왜 갔을까? - 그리스로 무엇을 타고 갔을까? - 이모의 결혼식이 끝나고 어떤 음식을 먹었을까? ■ 등장인물의 기분에 대해 이야기를 나눈다. - 이모부를 본 주인공의 어떻게 하였니? - 이모부를 처음 본 주인공의 기분은 어땠을까? - 주인공이 뽀뽀해주지 않았을 때 이모부의 기분은 어땠을까? ■ 주인공이 이모부를 좋아하지 않았던 이유에 대해 이야기를 나눈다. - 주인공은 이모부를 왜 좋아하지 않았을까? - 그 때 이모부의 기분은 어땠을까? - 내가 주인공이라면 이모부를 만났을 때 어떤 느낌을 가졌을까? - 우리 친척 중의 누군가 외국인과 결혼한다면 어떤 생각이 들까? ■ 이모부와 다른 점에 대해 이야기를 나눈다. - 주인공과 이모부가 다른 점은 무엇일까? - 주인공이 사는 곳과 이모부가 사는 곳의 다른 점은 무엇일까?	□ 그림책 '이모의 결혼식' (선현경, 비룡소)

	■ 주인공이 이모부를 다시 만났을 때의 태도에 대해 이야기를 나눈다. - 주인공이 이모부를 다시 만났을 때 어떻게 했을까? - 주인공이 이모부에게 뽀뽀를 해주었을 때 이모부의 기분은 어땠을까? ■ 이모부에게 하고 싶은 말을 해본다. - 다시 만난 이모부에게 주인공은 어떤 말을 했을까? - 너희들이 주인공이라면 이모부에게 어떤 말을 할까? - 그 말을 들은 이모부의 기분은 어떨까? - 우리 가족 중에서 다른 나라 사람과 친구나 가족이 되는 것에 대해서 어떻게 생각하니?	
평가	평가기준	평가방법
	■ 다양한 가족에 관심을 갖는지 평가한다. ■ 사람들의 서로 다른 모습을 존중하며 함께 지내는지 평가한다.	관찰, 면담

유치원
(만 5세)

교육(누리)과정 연계
다문화교육 수업 도움자료

다문화이해교육 교수 · 학습자료

유치원
만5세

나와 친구

주제	나와 친구	활동주제	편견 없는 마음	연령	만 5세
활동명	■ 내 안에도 삐뚤어진 생각(편견)이 있을까?				
활동목표	■ 그림책에서 어떤 말이 편견인지를 알 수 있다. ■ 편견 없이 친구들에게 격려의 말을 할 수 있다.				
활동 주안점	■ 유아가 일상에서 겪는 편견을 자연스럽게 말하고 자신이 가지고 있는 편견을 되돌아보도록 한다. ■ 자신도 모르게 가지고 있는 편견을 교사가 먼저 유아에게 공유하면서 반성적 사고의 예를 보여줄 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○	○			

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 표지를 보며 주인공에 대해 이야기를 나눈다. - 그레이스는 어떤 아이일까? - 그레이스에게 왜 놀랍다고 할까? ■ 그림책 '그레이스는 놀라워'를 교사와 함께 읽는다. ■ 동화의 내용을 회상하며 그레이스의 기분에 대해 이야기를 나눈다. - 친구들은 왜 그레이스가 피터팬 역할을 맡을 수 없다고 했을까? - 피터팬 역할을 못하게 되었을 때 그레이스의 기분은 어땠을까? - 할머니께서 그레이스에게 '너는 무엇이든 할 수 있단다.'라고 이야기 했을 때 어떤 기분이 들었을까? - 그레이스가 피터팬 역할을 했을 때 친구들은 어떤 생각을 했을까? - 흑인 발레리나를 본 그레이스는 어떤 생각을 했을까? ■ 유치원에서 경험하는 편견에 대해 이야기를 나눈다. - 자유놀이시간에 내가 좋아하는 놀이를 말해볼까? - 내가 하고 싶은데 친구들이 놀릴까봐 하지 못한 적이 있니? - 나는 하고 싶은데 친구가 안 된다고 해서 못한 적이 있니?	□ 그림책 '그레이스는 놀라워'(김희남, 꼬마다글리)

- 그럴 때 편견이라는 생각이 들었니? - 선생님도 나도 모르게 남자 아이 선물을 살 때 분홍색은 안 사려고 한 것 같아. 그 아이가 좋아하는 색깔도 모르는데 말이야. 그러고 보니 이런 것도 편견이었어. - 우리 마음 안에는 어떤 편견이 있을까?	
■ 여러 상황 그림을 보며 격려하는 말을 해본다. - (흑인 발레리나 사진을 보며) 발레리나를 보니 어떤 말을 해주고 싶은지 말해볼까? - (비행사가 꿈인 여자친구) 이 친구를 보며 어떤 말을 해줄 수 있을까? - (역할영역에서 놀고 있는 남자친구) 이 친구를 보면 어떤 생각이 드니?	□ 상황 사진

	평가기준	평가방법
평가	■ 그림책에서 어떤 말이 편견인지를 아는가? ■ 편견 없이 친구들에게 격려의 말을 할 수 있는가?	관찰, 면담

유치원
만5세

나와 친구

주제	나와 친구	활동주제	편견 없는 마음	연령	만 5세
활동명	■ '피터팬' 동극하기				
활동목표	■ 피터팬에 나오는 역할을 편견 없이 정할 수 있다. ■ 친구들과 협력하며 동극에 참여할 수 있다.				
활동 주안점	■ '그레이스는 놀라워'의 내용과 연계하여 피터팬에 나오는 등장인물을 정하는 과정에서 어떻게 정하는 것이 좋은지를 토의하게 하는 데 중점을 둔다. ■ 동극을 잘 준비하는 것도 있지만 누가 어떤 역할을 맡는지를 결정할 때 유아가 편견을 가지고 있는지 스스로 돌아보도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○				○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '피터팬'을 교사와 함께 읽는다.	□ 그림책 '피터팬'(제임스 매튜 베리, 혜민교육)
■ 피터팬에 나오는 역할을 나눈다. - 그림책 '그레이스는 놀라워'에서 피터팬으로 역할극을 만들었는데 우리반에서도 역할극으로 해보자. - 피터팬에 어떤 역할이 나올까? - 우리 반에서 각 역할을 하고 싶은 친구가 누구인지 알아보자. - 각 역할 밑에 하고 싶은 사람은 이름을 적자. - 누가 하고 싶은지 보고 역할을 정하자. - 각 역할에는 어떤 아이가 어울릴까? - 어떻게 역할을 정할까? - 우리가 '그레이스는 놀라워' 책에서 본 것과 같이 편견 없이 역할을 잘 정하고 있니?	※ 역할을 정할 때 유아가 자신의 사고를 되돌아보게 한다.
■ 피터팬에 나오는 역할을 정하고 동극으로 준비한다. - 누가, 어떤 대사를 할지 적어보자. - 동극을 위해 배경은 어떻게 준비할까? - 역할에 따라 의상은 어떻게 준비할까? - 어디에서 동극을 하고 관람객들은 어디에서 볼까?	

- 동극을 위해 더 필요한 것은 무엇일까? ■ 동극을 진행한다. ■ 동극을 진행하고 난 소감을 말한다. - 피터팬 그림책으로 역할을 나누어 동극을 해보니 어떤가? - 다음에 해 보고 싶은 역할이 있을까? - 이번 동극에서 우리가 잘 한 점은 무엇일까? - 다음에 동극을 한다면 더 노력해야 하는 점은 무엇일까?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 피터팬에 나오는 역할을 편견 없이 정하는가? ■ 친구들과 협력하며 동극에 참여하는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

직업

주제	직업	활동주제	나의 꿈	연령	만 5세
활동명	■ 나의 꿈에 대해 말하기				
활동목표	■ 자신의 꿈에 대해서 편견 없이 스스로 생각할 수 있다.				
활동 주안점	■ 자신의 꿈이 꼭 직업으로 연결되지 않아도 됨을 알려준다. 예를 들면 내 꿈은 수영을 잘하는 것이라고 말해도 되며 꼭 수영선수가 되어야 하는 것이 아님을 이해하게 한다. ■ 유아가 편견에 얽매이지 않고 스스로 자신이 원하는 꿈에 대해서 생각하고 다른 사람의 꿈을 이해하는 것이 중요하다. ■ 유아에게 자신의 꿈이 변할 수도 있음을 알려준다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○	○	○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책의 표지를 살펴본다. - 우리 반에서 축구를 좋아하는 아이는 누구니? - 남자 아이가 ○명, 여자 아이가 ○명이구나. - 우리 반에서 발레를 좋아하는 아이는 누구니? - 여자 아이가 ○명, 남자 아이가 ○명이구나. - 이번에 읽을 그림책은 축구를 하는 여자아이와 발레를 하는 남자아이에 대한 이야기야.	□ 축구 소녀와 발레리노 (윤여름, 아람)
■ 그림책 '축구 소녀와 발레리노'를 교사와 함께 읽어본다.	
■ 그림책 내용을 회상한다. - 이 책에는 어떤 아이들이 나오니? - 축구 소녀는 어떻게 지내니? - 발레리노는 어떤 아이니? - 이 책을 보고 난 소감은 어떠니? - 실제로 축구소녀와 발레리노가 있을까?	
■ 동영상을 보여준다. - 실제로 축구를 하는 여자아이나 여자선수 영상과 발레리노	□ 동영상(축구하는 여자, 발레리노의 실제 영상)

영상을 보여준다. - 동영상을 보니 어떤 생각이 드니? ■ 자신의 꿈이 무엇인지 표현한다. - 자신의 꿈이 무엇인지 잘 생각해보고 그림이나 글로 나타내 보자. - 우리가 그림책에서도 보았듯이 편견 없이 자신이 하고 싶은 꿈을 생각해보자. ■ 친구의 꿈이 무엇인지 들어본다. - 각자 자신의 꿈을 소개해볼래? - 다른 친구의 꿈을 들으니 어떠니?	※ 자신의 꿈을 표현하거나 친구의 꿈을 들을 때 편견에 얽매이지 않도록 한다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 자신의 꿈에 대해서 편견 없이 스스로 생각할 수 있는가?	관찰, 면담, 포트폴리오

유치원 만5세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	우리나라에서 일하는 외국인	연령	만 5세
활동명	■ 외국인도 같은 마음을 가졌어요.				
활동목표	■ 우리나라에서 외국인이 일하며 산다는 것을 안다. ■ 우리나라에 사는 외국인에게 관심을 가지고 소통하려는 마음을 가진다.				
활동 주안점	■ 우리나라에 외국인 노동자가 일을 하는 곳이 있음을 유아 경험에서 찾아보게 한다. ■ 외국인 노동자가 한국말을 하지 못하더라도 외국인과 간단하게 소통할 수 있는 방법이 있음을 알게 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 속 장면(비행기를 타고 떠나는 모습)을 보며 이야기를 나눈다. - 무엇을 하고 있는 모습일까? - 이 사람은 비행기를 타고 어디로 가는 것일까? - 이 사람의 기분이 어떨까? - 손 흔드는 가족들의 기분은 어떨까?	□ 그림책 '마음은 다 같아요' (임희옥, 아이코리아)
■ 그림책 '마음은 다 같아요'를 교사와 함께 읽는다.	
■ 말이 잘 통하지 않을 때의 어려움에 대해 이야기를 나눈다. - 아저씨는 어느 나라에서 왔을까? - 아저씨가 사용하는 말은 어떤 말일까? - 주인공이 아저씨에게 인사했을 때 아저씨의 표정을 어떨까? - 왜 이런 표정을 짓고 있을까? - 아저씨가 다시 활짝 웃은 이유는 무엇일까?	
■ 다른 나라 말을 하는 영상을 보며 이야기를 나눈다. - 이 사람은 어떤 말을 하고 있을까? - 알아듣지 못하는 말을 들으니 기분이 어떤지 말해볼까? - 말하고 있는 사람의 기분은 어떨까? - 무엇을 보고 그런 생각을 했는지 이야기해볼까?	□ 다른 나라의 말을 하는 동영상

- 캄보디아 아저씨는 우리말을 알아들었을까? - 캄보디아 아저씨의 기분은 어땠을까? - 우리말을 모르는 아저씨에게 마음을 표현할 수 있는 방법은 무엇일까? ■ 마음을 표현할 수 있는 말이 아닌 다른 방법에 대해 이야기를 나눈다. - 말이 달라도 좋아하는 마음을 표현할 수 있는 방법이 있을까? - 말이 아닌 다른 방법으로 마음을 표현한 경험이 있을까? - 어떤 표정을 지으면 좋을까? - 어떤 행동을 할 수 있을까?	

	평가기준	평가방법
평가	■ 우리나라에 사는 외국인에게 관심을 가지고 소통하려는 마음을 가지는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	세계 여러 나라 인사말	연령	만 5세
활동명	■ 세계의 인사말 찾아보기				
활동목표	■ 세계 여러 나라의 인사말에 관심을 가진다. ■ 세계 여러 나라의 인사말을 찾아서 말할 수 있다.				
활동 주안점	■ 세계 여러 나라의 인사말을 유아가 찾을 수 있도록 책이나 인터넷 환경을 제공한다. ■ 세계지도나 지구본에서 어떤 나라가 어디에 있는지도 자유롭게 탐색하도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○	○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ '마음은 다 같아요'에 나오는 두부공장에서 일하는 아저씨에 대해서 말해본다. - 두부공장에서 일하는 아저씨는 한국말을 잘 하니? - 어떤 말로 인사를 하니 아저씨가 좋아했니? - 외국에서 누가 나에게 한국말로 인사를 하면 기분이 어떨까?	□ 그림책 '마음은 다 같아요' (임희옥, 아이코리아)
■ 세계 여러 나라의 인사말을 찾아본다. - 찾고 싶은 나라의 인사말을 찾아서 메모지에 적어보자. - 어떤 나라의 인사말을 찾고 싶니? - 인사말을 어떻게 찾을 수 있을까? - 다른 사람도 알아볼 수 있게 한글로 적어보자.	
■ 찾은 세계 여러 나라의 인사말을 세계지도나 지구본에 붙인다. - 찾은 인사말을 메모지에 적어서 붙여보자. - 어떤 나라의 인사말을 찾았니?	□ 세계지도, 지구본

평가	평가기준	평가방법
	■ 세계 여러 나라의 인사말을 찾아서 말할 수 있는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	다른 나라의 명절	연령	만 5세
활동명	■ 다른 나라에도 추석이 있어요.				
활동목표	■ 우리나라의 명절인 추석과 추석 음식을 안다. ■ 세계 여러 나라의 추석 문화와 음식에 관심을 갖는다.				
활동 주안점	■ 다른 나라에도 우리나라의 추석과 비슷한 명절이 있지만 먹는 음식이나 하는 일은 다르다는 것을 알도록 하다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 송편 반죽을 보며 이야기를 나눈다. - 이것은 무엇일까? - 이 반죽은 어떤 모양의 송편이 될까? - 동화 속 주인공들이 만든 송편은 어떤 모양이 될까? ■ 그림책 '누구 송편이 가장 예쁠까?'를 교사와 함께 읽는다. ■ 동화 내용을 회상하며 이야기를 나눈다. - 동화에 나온 친구는 누구일까? - 세희와 친구들은 무엇을 만들고 있을까? - 미도리가 만든 송편은 어떤 모양일까? - 친구들이 만든 송편 모양이 왜 달랐을까? ■ 우리나라의 추석에 대해 이야기를 나눈다. - 추석은 어떤 날일까? - 추석날 먹었던 음식을 이야기해볼까? - 추석날 무엇을 했는지 이야기해볼까? - 다른 나라에도 추석과 같은 명절이 있을까?	□ 그림책 '누구 송편이 가장 예쁠까?'(김지균, 엔이키즈)

■ 여러 모양의 송편과 등장인물을 보며 다른 나라의 추석에 대해 이야기를 나눈다. - 동화 속 주인공에게 맞는 송편을 찾아볼까? - 토미가 소개해준 미국의 명절에는 무엇을 했을까? - 우리나라의 추석과 다른 점은 무엇일까? - 미도리가 소개해준 일본의 춤은 우리나라의 어떤 춤과 비슷할까? - 우리나라의 추석과 다른 나라의 추석은 어떻게 다른지 더 찾아보자.	
■ 자신이 만들고 싶은 모양의 송편을 만들어본다.	□ 송편 재료

평가	평가기준	평가방법
	■ 세계 여러 나라의 추석 문화와 음식에 관심을 가지는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

음식

주제	음식	활동주제	세계 여러 나라 음식	연령	만 5세
활동명	■ 나라마다 다양한 음식				
활동목표	■ 세계에 여러 가지 음식이 있음을 안다. ■ 세계 여러 나라 사람들이 먹는 음식이 다양함을 안다.				
활동 주안점	■ 세계에 여러 나라마다 음식의 재료와 방법이 다양함을 이해한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 중국집에 가본 경험에 대해 이야기 나눈다. - 중국집에 가본 경험을 말해볼까? - 중국집에 누구와 갔을까? - 중국집에서 먹어본 음식은 무엇일까? - 왜 중국집이라고 부를까?	
■ 그림책 '짜장면 왔습니다'를 교사와 함께 읽는다.	□ 그림책 '짜장면 왔습니다' (진수경, 책읽는 곰)
■ 동화의 내용을 회상한다. - 동화 속 아꿍은 어느 나라에서 왔을까? - 아꿍의 가족들이 고향을 그리워하며 만든 음식이 무엇일까? - 한국 사람들이 짜장면을 맛있게 먹었을 때 아꿍의 기분은 어땠을까? - 중국에 가면 우리가 먹는 짜장면을 사 먹을 수 있을까요? - 왜 그럴까요?	※ 세계가 서로 음식을 소개하고, 소개받고 있음을 알도록 한다.
■ 외국인이 좋아할 것 같은 한국음식을 말해본다. - 외국인이 좋아할 것 같은 한국음식은 무엇일까? - 왜 그렇게 생각할까?	□ 외국인이 한국음식을 먹는 동영상이나 외국의 한국음식 가게 사진

평가	평가기준	평가방법
	■ 세계 여러 나라 사람들이 먹는 음식이 다양하다는 것을 아는가?	관찰, 면담

유치원
만5세

음식

주제	음식	활동주제	세계 여러 나라 음식	연령	만 5세
활동명	■ 세계 여러 나라 음식 만들기				
활동목표	■ 세계 여러 나라 음식에 대해 관심을 가지고 알아볼 수 있다. ■ 음식을 만들 때 또래와 협력할 수 있다.				
활동 주안점	■ 음식을 만드는 과정에 또래와 협력한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
			○	○		○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 도서영역에 세계 여러 나라 요리에 대한 책을 준비해둔다. - 유아가 자유롭게 책을 읽도록 한다.	□ 그림책 '가늘고 긴 음식' (전재신, 씨드북), □ 책 '세계음식백과사전' (알레산드라 마스트란젤로, 그린북) □ 그림책 '짜장면 왔습니다' (진수경, 책읽는 곰)
■ 세계 여러 나라 요리 책을 만들 준비를 한다. - 만들어보고 싶은 요리를 말해보자. - 요리 책을 만들기 위해서 필요한 정보는 어떤 것일까? - 요리 책을 만들 때 필요한 준비물에는 무엇이 있을까? - 각자 관심 있는 요리와 요리 방법에 대해서 알아보자.	
■ 요리 책에 들어갈 책 내용을 만든다. - 요리를 위한 재료, 요리 방법, 요리에 대한 그림 등으로 요리 책에 들어갈 책 내용을 만든다. - 유아의 활동 결과물을 묶어서 요리책을 만들어 비치한다.	※ 요리 책 만들기, 요리하기 활동에 대해서 알려주어 유아가 흥미를 가지게 한다.
■ 유아가 만든 세계 여러 나라 요리 책을 살펴본다, - 책에 나와 있는 요리는 어떤 것이 있었니? - 이 중에서 먹어본 음식은 있니? - 우리가 만든 요리책은 어땠니?	※ 요리책을 만들고 난 뒤 최소 2-3일 동안 요리 책을 살펴본 뒤 요리할 음식을 정한다.
■ 함께 요리하고 싶은 음식을 정하고 준비한다. - 어떤 음식을 만들어보고 싶니?	□ 요리 준비물

- 이 요리는 어느 나라 음식이니? - 이 요리의 특징은 무엇일까? - 이 요리를 하기 위해서 필요한 재료는 무엇일까? - 요리에 필요한 기구는 무엇이 있을까? - 이 요리를 만들기 위해서 조심해야 할 점은 무엇일까? ■ 모둠별로 음식을 만들어본다. - 앞서 토의한 대로 다른 유아와 협력하면서 음식을 만들어 본다. ■ 요리한 음식을 맛본다. - 다른 나라 음식의 맛을 즐긴다. - 다른 나라의 음식을 만들어 먹어보니 어떠니? - 또 만들어 보고 싶은 음식이 있니?	

	평가기준	평가방법
평가	■ 세계 여러 나라 음식의 다양함에 관심을 가지는가? ■ 세계 여러 나라 음식을 만드는 동안 또래와 협력하는가?	관찰, 면담

유치원
만5세

악기

주제	악기	활동주제	세계의 여러 악기	연령	만 5세
활동명	■ 세계의 여러 악기 만들기				
활동목표	■ 세계에 여러 종류의 악기가 있음에 관심을 가지고 연주를 즐길 수 있다.				
활동 주안점	■ 세계의 여러 악기와 소리, 음악을 탐색하여 다양한 소리를 듣는 데 주안점을 둔다. 그림책을 보면서 악기의 소리나 특정 국가의 전통 음악을 들어볼 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○	○	

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '세계 민속 악기 탄생 설화'와 '악기 박물관으로의 여행' 중 일부를 교사와 함께 읽어본다. - 어떤 악기가 나왔지? - 이 악기는 어느 나라 악기였는지 기억하니? - 이 나라가 어디에 있는지도 세계지도나 지구본에서 찾아보자. - 들어보고 싶은 악기가 있니? 인터넷에서 검색해보자. - 어떤 소리 같니? 이런 소리를 들어본 적이 있니? - 우리나라의 악기 중에 비슷한 소리를 내는 것이 있니?	□ 그림책 '세계민속악기 탄생설화'(김경선, 세음악 민속박물관, 음악세계), 악기박물관으로의 여행 (세계민속악기박물관, 현암사) ※ 악기에 대한 그림책 읽기가 정보제공만이 되지 않도록 유아가 악기소리나 음악을 경험하도록 한다.
■ 그림책에 나온 악기 중 우리에게 있거나 만들 수 있는 악기를 찾아보자. - 우리 교실에 있는 악기가 있니? - 우리가 만들 수 있는 악기가 있니?	
■ 그림책에 나온 악기 중 만들 수 있는 악기를 만들어보다. - 이 악기를 만들기 위해서 어떤 재료가 필요할까? - 이 악기와 어울리는 노래에는 뭐가 있을까? - 이 악기를 처음 사용하였던 나라의 음악도 찾아볼까?	□ 악기 만들기 재료
■ 음악에 맞추어 만든 악기를 연주해본다. - 우리가 만든 악기로 연주해보니 어떠니? - 우리 교실에서 가져올 수 있는 다른 악기가 있니?	

- 여러 나라의 악기를 가지고 와서 같이 연주하자. - 여러 나라의 악기를 같이 연주하니 어떠니?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 세계에 여러 악기가 있음에 관심을 가지고 연주를 즐기는가?	관찰, 면담

유치원
만5세

환경

주제	환경	활동주제	사라지는 투발루 섬	연령	만 5세
활동명	■ 사라지는 투발루 섬을 지키자!				
활동목표	■ 고향을 떠나야 하는 주인공의 마음에 관심을 갖는다. ■ 환경오염을 해결하기 위해 사람들의 협력이 필요함을 안다.				
활동 주안점	■ 환경을 보호하지 못하여 실제로 자신의 마을을 잃는 사람이 생기는 것을 알도록 한다. ■ 환경을 보호하기 위하여 우리가 할 수 있는 일을 찾을 수 있다. ■ 환경을 보호하기 위하여 모든 사람들이 협력해야 함을 안다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '투발루에게 수영을 가르칠걸 그랬어'를 교사와 함께 읽어 본다. - 여기는 어디일까? - 투발루는 누구일까? - 투발루 섬에는 어떤 어려움이 있었을까? - 투발루 가족은 투발루 섬이 잠기게 되자 어떻게 하기로 했을까? - 투발루 섬을 떠나는 날 어떤 일이 일어났을까? ■ 동화장면을 보며 등장인물의 감정에 대해 이야기를 나눈다. - (투발루 섬을 떠나는 날 고양이 투발루를 찾지 못한 장면에서) 이 장면은 어떤 장면일까? - 떠나는 날에 투발루가 보이지 않았을 때 로자는 어떤 기분이었을까? - 투발루를 찾을 때 로자는 어떤 말을 했을까? - 투발루를 두고 떠날 때 로자의 마음은 어땠을까? - (비행기에서 투발루 섬에 있는 고양이 투발루를 발견했을 때) 로자는 어떤 기분이었을까? - 비행기에서 로자는 어떤 말을 했을까? - 비행기가 떠나는 것을 보면서 투발루는 어떤 생각을 했을까?	□ 그림책 '투발루에게 수영을 가르칠걸 그랬어!' (유다정, 미래아이)

■ 투발루 섬을 보며 지구를 오염시키는 행동들에 대해 이야기를 나눈다. - 실제 투발루 섬에 대한 동영상을 본다. - 투발루 섬이 물에 잠기게 된 이유는 무엇일까? - 지구온난화를 일으키는 사람들의 행동에는 어떤 것들이 있을까? - 내가 사는 곳이 물에 잠기면 어떤 기분이 드는지 말해볼까? ■ 지구온난화를 막기 위해 내가 할 수 있는 일을 발표한다. - 우리는 로자와 투발루가 만나게 해주기 위해 어떻게 도와줄 수 있을까?	□ 투발루 관련 동영상

	평가기준	평가방법
평가	■ 환경을 보호하기 위하여 우리가 할 수 있는 일을 찾을 수 있는가?	관찰, 면담

유치원
만5세

환경

주제	환경	활동주제	사라지는 투발루 섬	연령	만 5세
활동명	■ 투발루 섬을 구하는 포스터 만들기				
활동목표	■ 환경보호 포스터를 만들 수 있다. ■ 환경 보호를 위해 여러 사람이 협력해야 함을 알 수 있다.				
활동 주안점	■ 고양이인 투발루에게도 수영을 가르쳤어야 한다고 후회하지만 투발루 섬 자체가 없어질 위기에 있어 투발루 섬이 수영을 해야 한다고 볼 수도 있다. ■ 환경 보호를 위해 나뿐만 아니라 여러 사람이 변화해야 함을 느끼게 한다. ■ 환경 문제가 비단 투발루의 문제만은 아님을 알린다. ■ 캠페인을 위해 만든 포스터를 지역주민이나 동생 반에게 나누어 주면서 실천력을 높인다. 가정과 연계하여 부모에게 포스터를 전해줄 수도 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
						○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화 '투발루에게 수영을 가르칠걸 그랬어'를 회상한다. - 투발루는 누구인가? - 왜 '투발루에게 수영을 가르칠걸' 이라고 했는가? - 섬 이름이기도 한 투발루는 앞으로 어떻게 될까?	□ 그림책 '투발루에게 수영을 가르칠걸 그랬어!' (유다정, 미래아이)
■ 투발루를 구하기 위한 캠페인에 사용할 포스터를 만들어본다. - 포스터에 어떤 글이 들어가면 좋을까? - 포스터에 어떤 그림이 들어가면 좋을까? - 언제, 어디에서 캠페인을 하면 좋을까?	
■ 모둠별로 포스터를 만들어본다. - 포스터가 완성되면 복사해줄게. - 포스터를 많은 사람들이 보게 하려면 어떻게 할까? - 포스터를 동생반에 가서 설명하고 나누어주는 것은 어떠니?	
■ 포스터를 만들어서 캠페인에 참여해 본 소감에 대해 말한다. - 포스터를 만들어 보니 어떤 생각이 드는가?	□ 포스터 그리기 미술도구

- 어떤 모둠의 내용이 맘에 드는가? - 어떤 부분이 좋은가? - 환경보호를 위해 우리가 할 수 있는 무엇인가?		
평가	평가기준	평가방법
	■ 환경을 보호하는 방법에 대한 포스터를 만들 수 있는가?	관찰, 면담, 포트폴리오

유치원 만5세

장애

주제	장애	활동주제	점자책	연령	만 5세
활동명	■ 점자책 읽어보기				
활동목표	■ 시각장애인이 겪을 수 있는 어려움을 이해할 수 있다. ■ 시각장애인도 글을 읽을 수 있음을 알 수 있다.				
활동 주안점	■ 유아에게 생소한 점자책을 탐색하는 데 시간을 충분히 주고, 주위에서 점자를 봤던 경험을 공유한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○				

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '보이지 않는다면'을 교사와 함께 읽어보자. - 책을 읽어본 느낌은 어떠니? - 이 책이 다른 책과 다른 부분이 있니? - 책의 처음에 안대, 지팡이가 왜 나왔을까? - 시각장애인이 거리를 걸을 때는 어떤 기분이 들까? - 시각장애인은 보이지 않기 때문에 책을 읽을 수는 없을까? - 시각장애인을 어떻게 도와줄 수 있을까?	□ 그림책 '보이지 않는다면'(차이자오룬, 웅진주니어)
■ 점자로 된 책을 보여준다. - 점자책에 대해서 들어본 적 있니? - 이 책은 어떻게 보는 걸까? - 이런 점자로 되어 있는 걸 어디에서 또 볼 수 있니? - 점자로 된 책은 왜 만들어졌을까? ■ 여러 점자책을 살펴본다. - 점자책을 보니 어떤가요? - 점자책을 손가락으로 만져보면서 점자책을 경험한다. - 점자책을 보고 새롭게 알게 된 점이 있니?	□ 다양한 점자책

평가	평가기준	평가방법
	■ 시각장애인이 겪을 수 있는 어려움을 이해하는가? ■ 시각장애인이 글을 읽을 수 있다는 사실을 아는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

장애

주제	장애	활동주제	장애인 도와주기	연령	만 5세
활동명	■ 장애인을 도와줄 때는 말이죠.				
활동목표	■ 장애인은 장애로 할 수 없는 것도 있지만 할 수 있는 것도 있음을 알 수 있다. ■ 장애인에게 도움을 줄 때는 먼저 물어보고 도와줘야 한다는 걸 알 수 있다.				
활동 주안점	■ 장애인이 할 수 있는 것이 있음을 일상생활의 경험과 연결해서 느낄 수 있도록 한다. ■ 장애인을 도와줄 때 스스로 할 수 있는 것을 도와줄 필요는 없으며 도움을 원할 때 도와주면 된다는 사실을 알도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
	○	○				

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 보았던 점자책을 다시 살펴본다. - 지난 번 점자책을 보면서 시각장애인이 어떻게 글을 읽는지 보았어.	□ 다양한 점자책
■ 장애인이 가진 능력에 대해 이야기 나누기를 한다. - 시각장애인은 글을 못 읽는다고 생각한 적은 없니? - 장애가 있다고 모든 걸 할 수 없다고 생각하지는 않니? - 휠체어를 탄 사람이 선생님이 될 수 있을까? - 다리에 장애가 있는 사람은 운전을 할 수 있을까? - 장애가 있는 사람이 어떤 일을 할 수 있을지 생각해보자. - 장애인이 할 수 없는 것도 있지만 할 수 있는 것도 있어. - 예를 들면 잘 들을 수 없는 사람이지만 보청기를 끼면 들을 수 있어. 시각장애가 있는 사람은 앞을 볼 수는 없지만 점자책으로 공부하고 다른 사람을 말로 가르칠 수 있어. - 장애인이 할 수 있는 것은 어떤 게 있을까?	※ 장애가 있지만 할 수 있는 능력도 있다는 것을 느끼도록 한다.
■ 준비한 손 인형극을 들려준다. - 은주와 유민이가 책상에서 동물 오려 붙이기를 하고 있었어. 그런데 은주는 가위질을 잘 못했어. - 은주: (가위를 든 손이 흔들리며) 동물 이거 오릴 거야. 오릴 거야.	□ 인형극을 위한 인형, 소품 등

- 유민: (가만히 바라본다) - 은주: (손이 흔들리지 않도록 애를 쓴다) 음...(가위를 잠시 내려 놓는다) - 유민: 내가 그냥 오려줄게.(가위를 가져간다) - 은주: 가위! 가위! ■ 손 인형극을 보고 느낀 점에 대해 이야기한다. - 한 친구가 왜 가위를 가져갔을까? - 대신 오려준다고 말했을 때 은주는 어땠니? - 손 인형극을 보고 어떤 생각이 드니? - 다른 사람이 나를 도와주면 항상 기분이 좋았니? - 나를 도와줄 때 어떻게 도와주면 좋을까? - 장애인을 도와줄 때 어떻게 도와주면 좋을까?	

	평가기준	평가방법
평가	■ 장애인도 할 수 있다는 것이 있다는 것을 아는가? ■ 장애인을 도와줄 때 물어보고 도와줘야 하는 것을 아는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

다양성

주제	다양성	활동주제	틀리다와 다르다	연령	만 5세
활동명	■ '틀리다'와 '다르다'는 달라요				
활동목표	■ '틀리다'와 '다르다'의 의미를 구분할 수 있다. ■ 주위에서 다른 것에 대한 관심을 가진다.				
활동 주안점	■ 사람마다 좋아하는 것, 잘하는 것, 생김새가 다양함에 관심을 가질 수 있도록 격려한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○		○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 동화에 나오는 박사의 두 가지 모습을 보며 이야기를 나눈다. - 두 그림에서 다른 것은 무엇일까? - 두 그림에서 틀린 것은 무엇일까? - 안경을 쓴 박사에게 친구들이 한 말은 무엇일까? - 친구들의 말을 들은 박사의 기분은 어땠을까? ■ 그림책 '틀린게 아니라 다른거야' 를 교사와 함께 읽는다. ■ 동화의 내용을 회상한다. - 동화에서 많이 나온 말은 무엇일까? - 박사가 많이 한 말은 무엇일까? - 동화 속에서 다른 것은 무엇이 있었을까? - 동화 속에서 틀린 것은 무엇이 있었을까? - 틀리다와 다르다는 어떻게 사용해야 할까? ■ 나와 친구의 다른 점에 대해 이야기를 나눈다. - 우리 반 친구들의 다른 점은 무엇이 있을까? - 내가 좋아하는 놀이/음식/색깔을 이야기해 볼까? - 주위에서 다르다고 말할 수 있는 것은 무엇이 있을까? - 우리 반 친구들이 좋아하는 것은 모두 같을까? - 우리 반 친구들이 좋아하는 것이 모두 같다면 어떨까? - 이렇게 다른 것은 틀린 것일까?	□ 틀린게 아니라 다른거야! (최영미, 고래가 숨쉬는 도서관)

■ 퀴즈를 통해 틀린 것과 다른 것에 대해 이야기를 나눈다. - 카드에는 어떤 말이 적혀있나? - '1+1=3이다'는 000. - 나와 친구는 좋아하는 색이 000. - 세계 여러 나라 사람들은 얼굴색이 000. - 가지고 있는 두 카드 중에 선생님 말 다음에 나올 말을 찾아 보자. - 왜 그렇게 생각했을까? - '틀리다'와 '다르다'를 비교해보고 알게 된 점은 무엇일까?	□ '틀리다', '다르다'가 적혀있는 카드

평가	평가기준	평가방법
	■ '다르다'의 개념을 알고 다른 것에 관심을 보이는가?	관찰, 면담

다문화교육
심화모델

교육(누리)과정 연계
다문화교육 수업 도움자료

다문화이해교육 교수 · 학습자료

유치원 만5세

세계 여러 나라

주제	세계 여러 나라	활동주제	협력하는 세계 여러 나라 사람	연령	만 5세
활동명	■ 서로 협력하는 우리				
활동목표	■ 우리나라에도 외국 사람이 일을 하고, 한국 사람이 외국에 가서 일을 하고 있음을 안다. ■ 세계 여러 나라의 사람들이 협력하여 지내고 있음을 이해한다.				
활동 주안점	■ 우리나라에 외국인이 있을 뿐만 아니라 한국인이 외국에 나가서 살 수도 있음을 알도록 한다. ■ 한국인과 외국인이 어디에서든 서로 협력해야 함을 느끼도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '마음은 다 같아요'를 회상한다. - 두부공장에서 일하는 아저씨는 어느 나라 사람이었니? ■ 주위에서 외국인 노동자를 찾아본다. - 우리 주위에서 외국인을 본 적이 있니? - 한국에서 일하는 외국인을 본 적이 있니? - 어떤 일을 하고 있었나요? - 외국인이 우리나라에 와서 일을 한다면 어떤 일을 잘 할 수 있을까? - 외국인이 우리나라에 와서 일을 할 때 어려운 점은 무엇일까? ■ 한국 사람이 외국에 가서 할 수 있는 일을 찾아본다. - 반대로 한국 사람이 외국에 가서 일을 할 수 있을까? - 한국 사람은 어떤 일을 잘 할 수 있을까? - 외국에 나가서 살거나 일을 해보고 싶다는 생각을 해 본적이 있니? - 있다면 어디로 가고 싶은지, 어떤 일을 하고 싶나? - 그렇지 않다면 이유는 무엇일까? - 한국 사람이 외국에 가서 일을 하면 어떤 점이 어려울까?	□ 그림책 '마음은 다 같아요' (임희옥, 아이코리아)

■ 어디에서든 한국인과 외국인이 협력해야 함에 대해 이야기 나눈다. - 알고 있는 사람은 누구이니? - 어디서 보았니? - 한국에서 외국인과 잘 지내기 위해서 한국인은 어떻게 하면 좋을까? - 외국에서 한국인이 잘 지내기 위해서 외국인은 어떻게 하면 좋을까?	※ 방과후활동(학원) 교사, 식당에서 일하는 직원, 방송인, 주위 이웃 등에서 찾아본다. 지역적 상황을 고려한다.

평가	평가기준	평가방법
	■ 한국 사람과 외국인이 서로 협력해야 함을 느끼는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

다양성

주제	다양성	활동주제	틀리다와 다르다	연령	만 5세
활동명	■ '틀린'과 '다른' 상황극 만들기				
활동목표	■ '틀리다'와 '다르다'의 의미를 구분하여 활용할 수 있다.				
활동 주안점	■ '틀리다'와 '다르다'의 의미를 알고 바르게 사용하도록 한다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
				○		○

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '틀린게 아니라 다른거야'를 교사와 함께 읽는다. - '틀리다'와 '다르다'는 어떤 말일까? - '틀리다'를 사용할 때는 언제니? - '다르다'를 사용할 때는 언제니? ■ '틀리다' 팀과 '다르다' 팀을 나누어 간단한 상황극을 해보자. - 두 명이 한 팀을 이룬다. - 각 팀에서 카드를 뽑아 '틀리다' 팀과 '다르다'팀으로 나눈다. - 두 명으로 된 한 조는 뽑은 카드에 있는 말을 사용하는 상황극을 만들어보자. - 단어에 맞는 상황을 상상하여 상황극을 연습한다. ■ 친구들 앞에서 상황극을 시연한다. - 이 팀은 단어를 바르게 사용했니? - '틀리다'와 '다르다'를 적절하게 사용하는 팀은 미션수행 성공 카드를 받는다. ■ 상황극에 참여해본 소감을 말한다. - '틀리다', '다르다' 상황극을 해 보니 어떤 생각이 드니?	□ 그림책 '틀린게 아니라 다른거야!'(최영미, 고래가 숨쉬는 도서관)

평가	평가기준	평가방법
	■ '틀리다'와 '다르다'의 의미를 구분하여 바르게 활용할 수 있는가?	관찰, 면담

유치원 만5세

가족

주제	가족	활동주제	새로운 가족	연령	만 5세
활동명	■ '잎싹이'와 '초록이'는 한가족일까?				
활동목표	■ 주위에 다양한 가족의 모습이 있다는 것에 관심을 가진다. ■ 다양한 가족의 구성원과 편견 없이 지내는 방법에 대해 생각할 수 있다.				
활동 주안점	■ '잎싹이'와 '초록이'가 한 가족인가?라는 질문에서 출발하여 주위의 다양한 가족의 모습을 찾아본다. ■ 확장활동으로 잎싹이와 족제비가 보여주는 엄마의 사랑에 대해서도 이야기 나누기 할 수 있다.				

다문화 교육 요소	평등성	반편견	정체성	다양성	문화이해	협력
		○		○		

교수·학습 활동	※ 유의점 □ 활동자료
■ 그림책 '마당을 나온 암탉'을 교사와 함께 읽는다. - 잎싹이는 어떤 동물이나? - 잎싹이는 왜 마당으로 나오고 싶어했니? - 잎싹이는 마당으로 나오기 위해서 어떤 노력을 했나? - 초록이는 누구인가? - 초록이를 노리는 동물은 누구인가? - 다음에 이어질 이야기는 어떤 것일까? - 초록이는 청둥오리와 어떤 경쟁을 했니? - 초록이는 왜 잎싹이를 떠나는 걸까? - 잎싹이는 마지막에 어떻게 되나? - 왜 그런 결정을 했을까? ■ 잎싹이와 초록이의 관계에 대해 이야기 나누기를 한다. - 잎싹이와 초록이는 어떻게 만났니? - 잎싹이가 초록이를 못본 척 했다면 어떻게 되었을까? - 잎싹이와 초록이는 한 가족이라고 생각하니? - 왜 그렇게 생각하니?	□ 그림책'마당을 나온 암탉'(황선미, 사계절) ※ 그림책의 내용이 길면 두 번에 나누어서 읽을 수도 있다. 시간이 허락하는 경우 영화로 볼 수도 있다.

■ 잎싹이와 초록이 같은 가족을 본 적이 있니? - 잎싹이와 초록이 같은 가족을 어디에서 보았니? - 이런 가족들을 보면 어떠니? ■ 다른 다양한 가족의 모습을 찾아본다. - 잎싹이와 초록이 같은 입양 가정 외에도 다양한 가족들에는 어떤 가족이 있을까? - 만약 내 친구 엄마가 외국인이라 아직 한국말을 잘 못한다면 나는 어떻게 할까? - 이런 가족들을 만나면 어떻게 대하는 것이 좋을까?	

	평가기준	평가방법
평가	■ 다양한 가족의 구성원에 관심을 가지고 편견 없이 지내는 방법에 대해 생각할 수 있는가?	관찰, 면담

PM2020-23

2020 교육(누리)과정 연계 다문화교육 수업 도움자료
- (유치원) 다문화이해교육 교수·학습 자료 -

발 행 일 자	2020년 3월
발 행 인	윤여각 원장
발 행 처	국가평생교육진흥원
집 필 진	장혜진(대구대)
감 수 진	정서안(강원 봄봄유치원), 정혜선(울산 남목초병설유치원), 채영란(호남대)
협 력 관	김선아(교육부), 배규미, 윤소현(이상 국가평생교육진흥원)
다문화교육 연구학교	대전갈마유치원
주 소	서울특별시 중구 청계천로 14
전 화	02) 3780-9700
F A X	02) 3780-9959
홈 페 이 지	www.nile.or.kr (국가평생교육진흥원) www.edu4mc.or.kr (중앙다문화교육센터)
디자인·편집	(주)일흥피앤피(02-2275-8310)